

SEINER SEHR LIEBEN

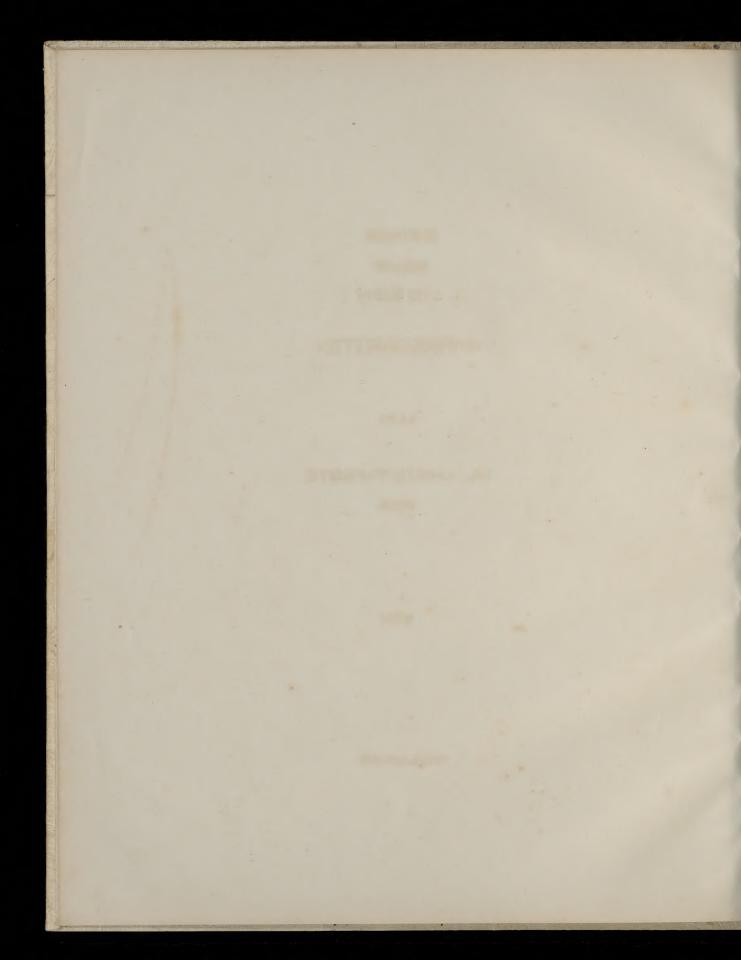
»MARGUERITE«

ZUM

HL. CHRIST-FESTE

VON

MELCHIOR



Buch der Lieder für Piano allen

POÉSIES

mes CREET mod

LE ROI DETHULE 1.M.50.

2 AU RHIN 1.M.50.

6 ANGIOLIN

1 M.50.

1 M.50.

1 M.50.

1 M.50.

par

F. LISZI.

Bropriete des l'Aitens.

Berlin-Lichterfelde chez Ad M! SCHLESINGER.

Wien, CHARLES HASLINGER, qdm Tobie.



DIE LORE LEY.

Ich weiss nicht, was soll's bedeuten, Dass ich so traurig bin? Ein Mährchen aus alten Zeiten Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl und es dunkelt, Und ruhig fliesst der Rhein; Der Gipfel des Berges funkelt In Abendsonneschein.

Die schönste Jungfrau sitzet Dort oben wunderbar, Ihr gold'nes Geschmeide blitzet, Sie kämmt ihr gold'nes Haar.

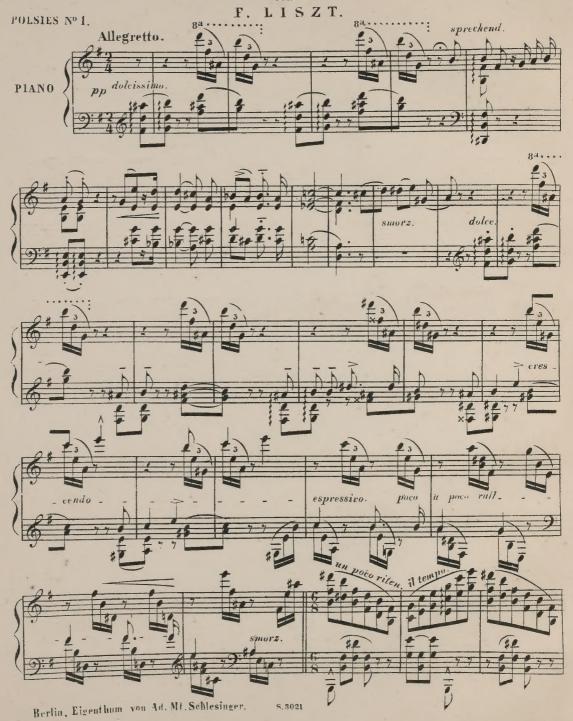
Sie kämmt es mit goldnem Kamme Und singt ein Lied dabei, Das hat eine wundersame, Gewaltige Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe Ergreift es mit wildem Weh, Er schaut nicht die Felsenriffe, Er schaut nur hinauf in die Höh!

Ich glaube, die Wellen verschlingen Am Ende Schiffer und Kahn, Und das hat mit ihrem Singen Die Lore Ley gethan.

H. Heine.

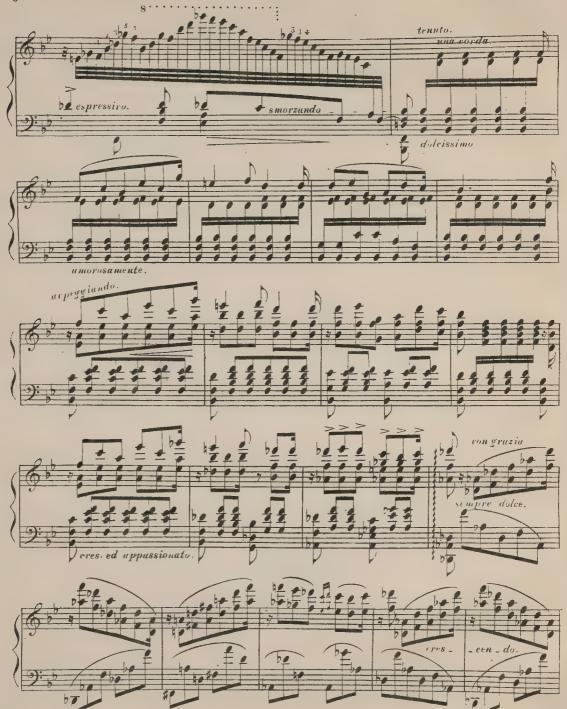




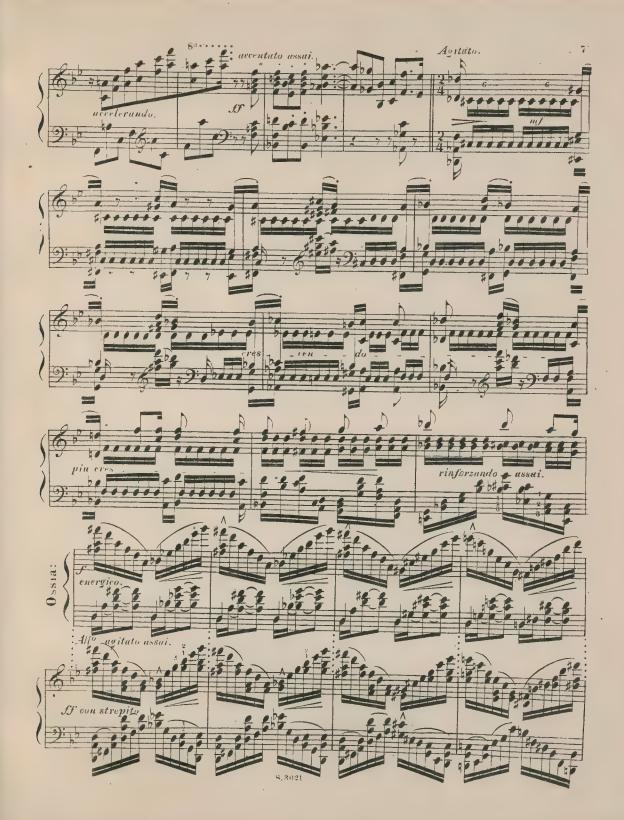




S. 3021



S.3021





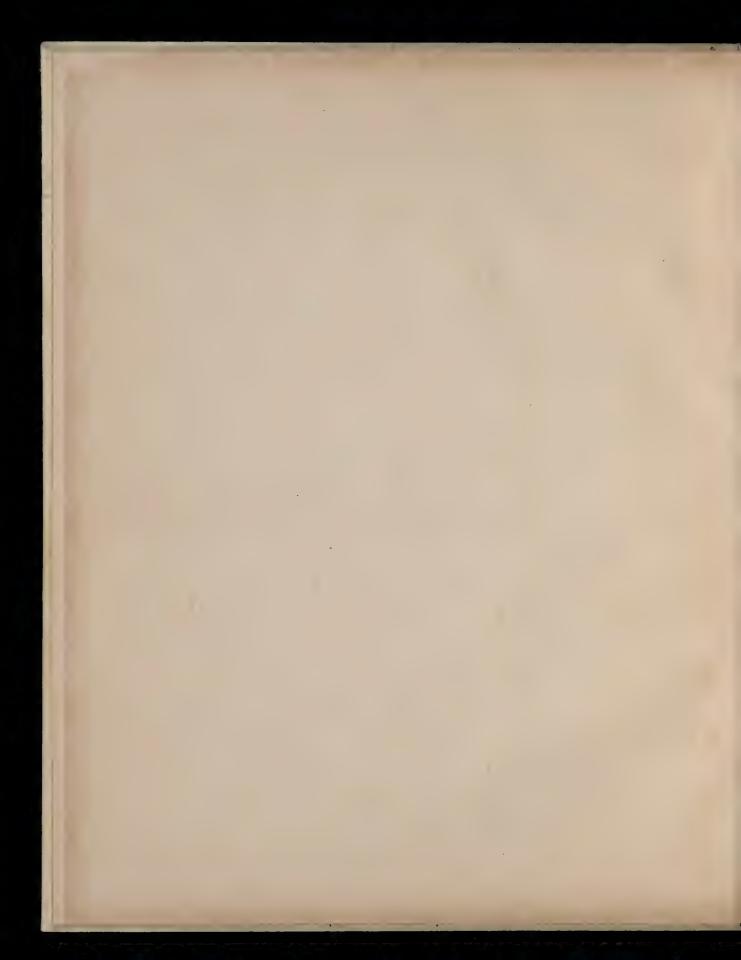






8,3024





Franz Liszt. Oeuvres de Piano.

	Mk. Pf.		
Foundated and 1- No. 1 / CD 1 / CD			Mk. Pf.
Fantaisie sur la Niobé (Pacini)	3	24 Lieder von Fr. Schubert für Pianoforte übertragen:	
rantaisie sur la Juive (Haleyv).	4. —.		
Fantaisie sur les Huguenots (Meyerbeer)	4,	No. 1. Die Stadt	1.50
Fantaisie sur Robert le diable (Meyerbeer)	4. —.	2 Das Fischermädchen	1.50,
- (Höllenwalzer) pour Piano à 4 m	4	3 Aufanthalt	1, 50,
- pour 2 Pianos par Kroll Fantaisle sur Den Juan (Mozart)	4. —.	A Am Moon	2, 50,
Fantaisie sur Don Juan (Mogart)	5	5 Abushind	1, 50.
facilité par Kullak	2, 50,	A. Schwanengesang. No. 1. Die Stadt 2. Das Fischermädchen 3. Aufenthalt 4. Am Meer 5. Abschied 6. In der Ferne 7. Ständchen 8. 9. Ihr Bild. Frühlings-Schnaucht 10. Liebesbotschaft	ð. ~.
- facilité par Kullak	5. —.	" o. in der Ferne	3. —,
— — pour Piano à 4 ms. — — pour 2 Pianos par Fr. Liszt	8. —.	" 7. Ständchen	2
- pour z rianos par fr. Liszt		" 8. 9. Ihr Bild. Frühlings-Sehnsucht	2. —,
ramaisie romanique sur deux metodies suisses Ob. D No. 1	2.50.	" 10. Liebesbotschaft	2
Rondeau fantastique sur un thême espagnol (El Contra-		" 11. Der Atlas	2. —.
bandista) Op. 5 No. 2	3,	" 12. Der Doppelgänger	1, 50.
Divertissement sur la Cavatine de Pacini: I tuoi frequenti		, 13. Die Taubenpost	2, 50,
palpiti. Op. 5 No. 3	2	14. Kriegers Ahnung	2. 50,
palpiti. Op. 5 No. 3	5,	"11. Der Atlas "12. Der Doppelgänger "13. Die Taubenpost "14. Kriegers Ahnung "18. Die Winterreise.	a. ou.
Grande Valse di bravura — pour Piano à 4 ms.	1, 50.	, 15. Gute Nacht	
pour Piano à 4 ms.	2.30.	, 16. Die Nebensonnen	1. 50.
8 Caprices - Valses.	_,_,	17 Mush	1. 50.
No. 1 Valsa da bravoura (R. dure)	2, 50,	, 17. Muth	l
No. 1. Valse de bravoure (B-dur) No. 2. Valse mélancolique (E-dur)	2	" 18. Die Post	1, 50,
No. 2. Value de concert (4 des)	2	" 19. Erstarrung	2
No. 3. Valse de concert (A-dur) sur deux motifs	2.50.	" 20. Wasserfluth.	1,
de Lucia et Parisina	2.00,	" 21. Der Lindenbaum	2, —.
	2.00,	, 18. Die Post , 19. Erstarrung , 20. Wasserfluth , 21. Der Lindenbaum , 22. Der Leiermann. — Täuschung , 23. Das Wirthshaus	1, 50,
Bulhakow's russischer Galopp	1. —,	" 23. Das Wirthshaus	1, 50,
Le bal (Symphonie fantastique de Berlioz)	2. —.	" 23. Das Wirthshaus	2. —.
marche hongroise (11). Ungarischer Sturmmarsch. (1re		Sonett: Tanto gentile (H. v. Bülow). Transcription	
Edition)	2, 50,	pour Piano	1
pour Piano à 4 ms	2. 30.	Elégie sur des motifs du Prince Louis Ferdinand de Prusse	3
pour 2 Pianos à 8 ms, par Horn	3. 80.	Leyer und Schwerdt (Schwerdtlied und Lützow's wilde	a. —.
Marche hongroise (II). Ungarischer Sturmmarsch. (1° Edition) — pour Piano à 4 ms. — pour 2 Piano à 8 ms. par Horn — für grosses Orchester. Stümmen. Marche hongroise (III). Ungarischen Sturmen.	3. 80.	Jagd von C. M. v. Weber) Héroïde pour Piano	0.70
Marche hongroise (II). Ungarischer Sturmmarsch (9me	0. 00.	Przeludium nach: Wainen Claren (Park)	2. 50,
Edition 1876)	9	Praeludium nach: Weinen, Klagen (Bach)	1. 30.
— für grosses Orchester. Stimmen Marche hongroise (II). Ungarischer Sturmmarsch (2 me Edition 1876). — pour Piano à 4 ms. par Liszt — Gr. Partition d'Orchestre. — Parties separées. — Stimmen Herolscher Marsch im ungarischen Styl Marche du supplice (Benvenuto Cellini de Berlioz) — pour Piano à 4 ms.	3	Grosse Variationen über ein Thema von Bach: Weinen,	
- Gr Partition d'Orchestre	4	Klagen, Sorgen, Zagen	4. —.
- Parties canarias Stimmon	5. —.		1.50.
Manalechan Manach in annual calculated		Morceau de Salon, Etude de perfectionement	1, 50,
Marcha du avantica (Paragraschen Styl.	2, 30,	— — pour Plano a 4 ms.	1.50.
marche du supplice (Benvenuto Cellini de Berlioz)	1. 80.	invocating pour right as a ma, origin.	1.50.
pour Piano a 4 ms.	1	Hexameron, Morceau de concert. Grandes Variations de	
Rakoczy Marche. (Rhapsodies No. 15) — pour Piano à 4 ms. — pour Piano à 4 ms. — pour 2 Pianos à 8 ms. Schillermarsch (Meverheer) zum Concertwortrag	2, 50,	bravoure sur la Marche des Puritains	6,
pour Piano à 4 ms	3,	Rhapsodies hongroises.	0,,
pour 2 Pianos à 8 ms	3	No. 3. Au Comte Leo Festetice	2,
		" 4. Au Comte Casimir Esterhazy	2. —.
Grande Marche du Sultan Abdul-Medjid-Khan	2, 50,		
facilité	2. —.	" 6. Au Comte Antoine D'Appony " 7. Au Baron Fery Orczy " 11. Au Baron Fery Orczy — pour Piano & 4 ms. No. 12. A. J. Joachim — pour Piano & 4 ms.	2
Deutscher Siegesmarsch pour Piano	3	7 An Raron Form Oren	2.50.
- Dour Plano a 4 ms. par H. V. Billow	2 50	11 An Buron Four Oreas	2.50.
- pour 2 Pianos à 8 ms. par Lessmann	9	n 11. Ad Daton Fery Orczy	2.50.
- Partition d'Orchestre - Parties separées Stimmen	2.50.	No 19 A T Inchin	2.50.
Parties senarées - Stimmen	8. —.	No. 12. A. J. JORCHIM	3. —₊
Le Moine Der Mönch (Meyerbeer) Transcription pour	0	77 10 1 0 1	0.00.
Piano	9	pour Piano à 4 ms. No. 13. Au Comte Leo Festetics	2. 50.
La Romanesca. Mélodie du 16 me Siècle, transcrite p. Piano	3	pour riano a 4 ms	3. 50.
6 Poésies (Liszt, Buch der Lieder) transcrites pour	2. —.	No. 14. A H. G. de Bülow	3
Piero complet		pour Piano à 4 ms.	4. 50.
Piano complet	9. —.	No. 16. Au Comte Leo Festetics — pour Piano à 4 ms. No. 14. A H. G. de Bülow — pour Piano à 4 ms. No. 15. Rakoczy-Marche — pour Piano à 4 ms. Pester Carneval Ungarische Melodien, leicht für Piano ühavtragen	2.50.
A. D. A. Di	2. —.	pour Piano à 4 ms	3. —.
, Z. Au Khin	1. 50.	Pester Carneval	2.50
" 3. Mignon	2	Ungarische Melodien, leicht für Piano übertragen	1
Piano complet No. 1. Loreley 2. Au Rhin 3. Mignon 4. Le Roi de Thule	1. 50.	— pour Piano à 4 ms. Pester Carneval Ungarische Melodien, leicht für Piano übertragen Ouverturen v. C. M. v. Weber, f. d. Concertvortrag hearb. No. 1. Freischütz-Guverture "2. Oberon-Ouverture "3. Jubel-Ouverture Slinienie No. 7. (A-dur) von Beethoven f. Pianof. übertr. Concert No. 1. (Bs-dur) für Pianoforte mit Orchester. Partitur. — Gr. Partition Orchesterstümmen — Parties separées. Piano-Solostimme — pour Piano à 4 ms. par Kremser — pour 2 Pianos par Liest Polonaise prillante de C. M. w. Wahas. On 22 av. Es.	1
" 5. Invocation	1, 50,	No. 1. Freischütz-(Inverture	0
", 5. Invocation	1, 50,	2. Oberon-Ouverture	9
6 Chants polonais de Chopin op. 74. Transcriptions pour		3. Inbel-Ouverture	0
	4,	Sintenie No. 7. (A-dur) von Beethoven f Pinnet at	7.50
5 Melodies de Fr. Schubert. Transcriptions pour Piano		Concert No. 1. (Esadur) für Pinnoforto mit O.	1. 50.
No. 1. Lebewohl, Adieu	1. 30.	Partiture Gr Partition Urchester.	
No. 1. Lebewohl, Adieu	21 001	Orghantontimmon D.	9
jeune fille	1, 80,	Pieno Salastimos — Parties separées	9. —.
jeune fille	1. 80.	Tiado-Solostimme	4,,
2 Lieder von Fr. Schubert. Für Piano übertragen. 1. Trocker Blumen — Fleurs fanées 2. Lieder von Fr. Schubert. Für Piano übertragen. 2. Lieder von Fr. Schubert. Für Piano übertragen.	1. 30.	- pour Plano a 4 ms. par Kremser	7. —.
5. Ungeduld - Toute ma vic		— pour 2 Pianos par Liszt . Polonaise brillante de C. M. v. Weber. Op. 72 pour Piano	6
6. Die Forelle - La Truite	1. 50.	rotonaise prinante de C. M. v. Weber. Op. 72 pour Piano	
2 Lieder von Fr. Schuhert Für Piene übertmann	2. —.	aveo accompagnement d'Orchestre. — Gr. Partition Stimmen — Parties separtés . Piano-Solovtimme . — pour 2 Pianos par Japan	3. —.
No. 1. Lob der Thränen	4 10	Stimmen — Parties separées	6
P Die Deer	1.50.	Plano-Solostimme	3. —.
n 4. Dio moo,	1,50.	pour 2 Pianos par Tengon	A EO

Für alle Länder Eigenthum der Verleger.

BERLIN,

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung Französische Str. 23.

(Rob. Lienau.)

WIEN, Carl Haslinger q^{dm.} Tobias Am Graben 19.

AM RHEIN IM SCHÖNEN STROME.

Am Rhein im schönen Strome Da spiegelt sich in den Well'n Mit seinem grossen Dome Das grosse, das heil'ge Cöln.

Im Dome da steht ein Bildniss Auf gold'nem Leder gemalt. Ach in meines Lebens Wildniss Hat's freundlich hinein gestrahlt.

Es schweben Blumen und Eng'lein Um uns're liebe Frau, Die Augen, die Lippen, die Wänglein, Die gleichen der Liebsten genau.

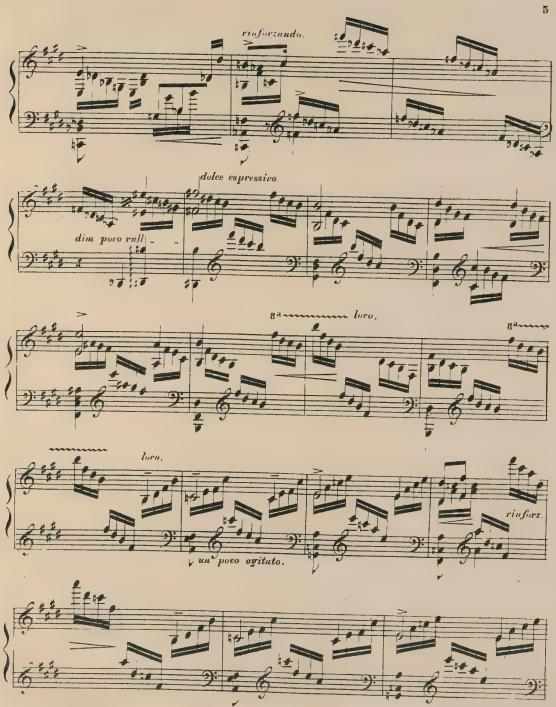
H. Heine.

von

F. LISZT.







S.3022.





8.3022.

PAUL

TONWERKE für KLAVIER, GESANG. – Musikalische SCHRIFTEN



JUON

SCHLESINGERsche Buchu. Musikhdlg., Rob. Lienau in Berlin. — Carl Haslinger in Wien,

Klavier 2 händig

Op. 1. Skizzen (leicht) Mark
1. Elegie 1
2. Notturno 1
3. Canzonetta
4. Duettino 1
5. Berceuse
6. Petite Valse 1
Op. 12. Konzertstücke (schwer) . n. 4.50
1. Capriccio
2. Canzona
3. Humoreske
4. Etude
6. Ballade 1.50
Op. 18. Satyre und Nymphen
(mittelschwer) n. 6.— 1. Etude "Najaden im Quell" 1.50
1. Etude "Najaden im Quell" 1.50 2. Idylle "Pan mit der Syrinx" 1.50
3. Réverie "Träumende Oreade" 1.50
4. Intermezzo "Pan philosophiert" 1.—
5. Valse lenie "Dryadenreigen" 1.50
6. Elegie "Napaie in Beirübnis" 1
7. Humoreske "Pan kommt von
Bacchus" 1.50
Bacchus"
9. Scherzo "Nymphe, flieh!" 1.50
Op.20. Kleine Suite: I. Trotzig -
zärtlich, II. Traurig, III. Geschwätzig,
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2 Op. 26. Praeludien und Capricen (schwer)
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2 Op.26. Praeludien und Capricen
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2. – Op.26. Praeludien und Capricen (schwer) n. 6. – 1. Praeludium (F moll) 1.20 2. Capriccletto (E) 1.50
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2. – Op.26. Praeludien und Capricen (schwer) n. 6. – 1. Praeludium (Fmoll) 1.20 2. Capriccletto (E) 1.50 3. Praeludium (Cis moll) 1.50
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2. – Op. 26. Praeludien und Capricen (schwer) n. 6. – 1. Praeludium (F moll) 1.20 2. Capriccietio (E) 1.50 3. Praeludium (Cls moll) 1.50 4. Intermezzo (D) 1.50
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2. – Op.26. Praeludien und Capricen 6. – (schwer) n. 6. – 1. Praeludium (F moll) 1.20 2. Capriccietto (E) 1.50 5. Praeludium (Cis moll) 1.50 4. Intermezzo (D) 1.50 5. Praeludium (D moll) 1.20
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2. – Op.26. Praeludien und Capricen (schwer) n. 6. – 1. Praeludium (F moll) 1.20 2. Capriccietto (E) 1.50 3. Praeludium (Cis moll) 1.50 4. Intermezzo (D) 1.50 5. Praeludium (D moll) 1.20 6. Capriccio (F) 1.50
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2.— Op.26. Praeludien und Capricen (schwer) n. 6.— 1. Praeludium (F moll) 1.20 2. Capriccletio (E) 1.50 3. Praeludium (Cis moll) 1.50 4. Intermezzo (D) 1.50 5. Praeludium (D moll) 1.20 6. Capriccio (F) 1.50 7. Praeludietio (C) 1.—
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2.— Op.26. Praeludien und Capricen (schwer) n. 6.— 1. Praeludium (F moll) 1.50 2. Capriccletto (E) 1.50 3. Praeludium (Cts moll) 1.50 4. Intermezzo (D) 1.50 5. Praeludium (D moll) 1.20 6. Capriccio (F) 1.50 7. Praeludietto (C) 1.— 8. Praeludium (C moll) 1.—
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2.— Op. 26. Praeludien und Capricen (schwer) n. 6.— 1. Praeludium (F moll) 1.20 2. Capriccietio (E) 1.50 5. Praeludium (Cis moll) 1.50 4. Intermezzo (D) 1.50 5. Praeludium (D moll) 1.20 6. Capriccio (F) 1.50 7. Praeludietio (C) 1.— 8. Praeludium (C moll) 1.— 9. Intermezzo (G) 1.50
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) . 2. – Op.26. Praeludien und Capricen (schwer) . n. 6. – 1. Praeludium (F moll) . 1.20 2. Capriccietio (E) . 1.50 5. Praeludium (Cis moll) . 1.50 4. Intermezzo (D) . 1.50 5. Praeludium (D moll) . 1.20 6. Capriccio (F) . 1.50 7. Praeludietio (C) . 1. – 8. Praeludium (C moll) . 1. – 9. Intermezzo (G) . 1.50 10. Capriccio (H) . 2. –
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2.— Op. 26. Praeludien und Capricen (schwer) n. 6.— 1. Praeludium (F moll) 1.20 2. Capriccletio (E) 1.50 3. Praeludium (Cls moll) 1.50 4. Intermezzo (D) 1.50 5. Praeludium (D moll) 1.20 6. Capriccio (F) 1.50 7. Praeludium (C moll) 1.50 8. Praeludium (C moll) 1.— 9. Intermezzo (G) 1.50 10. Capriccio (H) 2.— Op. 30. Intime Harmonien
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2.— Op. 26. Praeludien und Capricen (schwer) n. 6.— 1. Praeludium (F moll) 1.20 2. Capriccietio (E) 1.50 3. Praeludium (Cis moll) 1.50 4. Intermezzo (D) 1.50 5. Praeludium (D moll) 1.20 6. Capriccio (F) 1.50 7. Praeludietio (C) 1.— 8. Praeludium (C moll) 1.— 9. Intermezzo (G) 1.50 10. Capriccio (H) 2.— Op. 30. Intime Harmonien Impromptus (mittelschwer) n. 5.—
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) . 2.— Op.26. Praeludien und Capricen (schwer)
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) . 2. – Op. 26. Praeludien und Capricen (schwer)
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2. – Op. 26. Praeludien und Capricen (schwer) n. 6. – 1. Praeludium (F moll) 1.20 2. Capriccletio (E) 1.50 3. Praeludium (Cis moll) 1.50 4. Intermezzo (D) 1.50 5. Praeludium (D moll) 1.20 6. Capriccio (F) 1.50 7. Praeludium (C moll) 1. – 8. Praeludium (C moll) 1. – 9. Intermezzo (G) 1.50 10. Capriccio (H) 2. – Op. 30. Intime Harmonien Impromptus (mittelschwer) n. 5. – 1. Wogen 1.50 2. Episode 5. Elichen
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2.— Op. 26. Praeludien und Capricen (schwer) n. 6.— 1. Praeludium (F moll) 1.20 2. Capriccietio (E) 1.50 3. Praeludium (Cis moll) 1.50 4. Intermezzo (D) 1.50 5. Praeludium (D moll) 1.20 6. Capriccio (F; 1.50 7. Praeludietio (C) 1.— 8. Praeludium (C moll) 9. Intermezzo (G) 1.50 10. Capriccio (H) 2.— Op. 30. Intime Harmonien Impromptus (mittelschwer) 1.50 2. Episode 1.50 2. Elichen 60
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2. – Op. 26. Praeludien und Capricen (schwer) n. 6. – 1. Praeludium (F moll) 1.20 2. Capriccietio (E) 1.50 5. Praeludium (Cis moll) 1.50 4. Intermezzo (D) 1.50 5. Praeludium (D moll) 1.20 6. Capriccio (F) 1.50 7. Praeludietio (C) 1. – 8. Praeludium (C moll) 1. – 9. Intermezzo (G) 1.50 10. Capriccio (H) 2. – Op. 30. Intime Harmonien Impromptus (mittelschwer) n. 5. – 1. Wogen 1.50 2. Episode 3. Elichen 4. Romantisches Wiegenlied -60 5. Sonderbare Humoreske
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2. – Op.26. Praeludien und Capricen (schwer) n. 6. – 1. Praeludium (F moll) 1.20 2. Capriccletio (E) 1.50 3. Praeludium (Cls moll) 1.50 4. Intermezzo (D) 1.50 5. Praeludium (D moll) 1.20 6. Capriccio (F) 1.50 7. Praeludietio (C) 1. – 8. Praeludium (C moll) 1. – 9. Intermezzo (G) 1.50 10. Capriccio (H) 2. – Op. 30. Intime Harmonien Impromptus (mittelschwer) n. 5. – 1. Wogen 1.50 2. Episode 5. Elfchen 4. Romantisches Wiegenlied60 5. Sonderbare Humorske 6. Intermezzo
IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) 2. – Op. 26. Praeludien und Capricen (schwer) n. 6. – 1. Praeludium (F moll) 1.20 2. Capriccletio (E) 1.50 5. Praeludium (Cts moll) 1.50 4. Intermezzo (D) 1.50 5. Praeludium (D moll) 1.20 6. Capriccio (F) 1.50 7. Praeludietio (C) 1. – 8. Praeludium (C moll) 1. – 9. Intermezzo (G) 1.50 10. Capriccio (H) 2. – Op. 30. Intime Harmonien Impromptus (mittelschwer) n. 5. – 1. Wogen 1.50 2. Episode 3. Elfchen 4. Romantisches Wiegenlied60 5. Sonderbare Humoreske 6. Intermezzo

2 händig	
Op. 30. Intime Harmonien (Fortsetzung)	Mark
9. Sphinx	60
10. Narrefei	
11. Ruhige Liebe	60
12. Zu Grabe tragen	
Op. 32. Psyche. Tanzpoem (Ballet):	
Liebesgang und Lilienwalzer, Inter-	
mezzo, Irrlichtertanz (mittelschwer)	2
Op. 38. Den Kindern zum Lauschen.	
Allerlei Kinderstücke, der Jugend zum	
Vorspielen (leicht u. mittelschwer) n.	3
1. Mutter erzählt Märchen	
2. Rosemarie tanzt	
3. Der Steinbaukasten (Fugen)	
4. Das Heimchen	60
5. Die frühselige Puppe	60
6. Wiegenlied	.00
Op. 46. 2 Schelmenweisen (schwer) je	2
Op. 47. Sonatine (G) (mittelschwer)	
Op. 48. Miniaturen (mittelschwer) n.	
1. Intermezzo	
2. Berceuse	
3. Scherzo	
4. Menuett	
Op. 55. Esquisses (schwer)	
1. Canzonetta	1.20
2. Arlequin	
3. Mélancolie	
4. Oriental	
5. Serenata	1.20
6. Villanella	1.20
7. Bizarrerie	
8. Intermezzo	
9. Danse grotesque	
10. Ragotin (Variationen)	1.20
Op. 56. Moments lyriques (schwer)	
1. Menuett	
2. Elegie	
3. Intermezzo	
4. Intimité	
5. Bagatelle	60
6. Nostalgie (Valse lente)	
7. Etude	
9. Cortège	
10. Chant russe (Variationen)	1.50
	2100
Op. 58. 2 kleine Walzer (leicht) 1. Farfalla	1 20
2. Rondinella	
2. Rollandia	

100 min 41 % - 354			
Klavier 4 händig			
Tanzrhythmen (mittelschwer u. schwer) Op. 14. Heft I, II je			
Op. 39. Trio-Caprice nach "Goesta Berling". Bearbeitung n. 6.—			
2 Klaviere 4 händig			
Op. 22a. Sonate nach dem Sextett 10 (Zur Aufführung sind 2 Exempl. nötig)			
Harmonium			
Bearbeitungen von S. Karg-Elert			
Harmonium: Rêverle, Op. 18 N. 3 n. 1.20 Elegie, Op. 18 N. 6 1.20 Harmonium und Klavier: Musette, Op. 9 N. 5 2. – Berceuse, Op. 28 N. 3 1.50			
Lieder			
Op. 6. Mörteiweibs Tochter 1.20 Ballade m. 1.20 Op. 13. 5 Lieder h. 4.50 1. Klege der Gaftin (Dehmel) 1.20 2. Erinnerung (Rilke) 1 3. Jugend (Evers) 1.20 4. Wiegenlied (Dehmel) 1 5. Phantasus (Holz) 1.20 Op. 21. 3 Lieder (Schlaf) m. 2 1. Regen 1 2. Märchen 1 3. Der einsome Pfeifer 1 Op. 63. Österreichisches Reiterlied "Drüben am Waldesrand" (H. Zuckermann) m.			
<u>Bücher</u>			
Harmonielehre. Teil I: Lehrbuch n. 2.— Teil II: Aufgabenbuch n. 2.— Aufgaben zum einfachen Kontrapunkt 2.— Musikführer: Trio Caprice (Gräner)			
Für Violin-Musik			
Kammer-Musik			
Orchester-Musik ist ein			
besonderes Verzeichnis erschienen.			

POESIES

POUR BELLY 2 M. LE ROI DETHULE 1 M. 50.

AURHIN 1 M. 50.

AURHIN 1 M. 50.

ANGIOLIN 1 M. 50.

1 M. 50.

par

Sugardi des & ditens.

Berlin, ches. Ad Mt SCHLESINGER, 23, Francösische Str.

Wien, CHARLES HASLINGER, qdm Tobie.

Mignon's Lied.

Kennst Du das Land, wo die Citronen blüh'n, Im dunkeln Laub die Goldorangen glüh'n, Ein sanfter Wind vom blauen Himmel weht, Die Myrthe still, und hoch der Lorbeer steht? Kennst Du es wohl? Dahin, dahin Möcht'ich mit Dir, o mein Geliebter, zieh'n!

Kennst Du das Haus? Auf Säulen ruht sein Dach, Es glänzt der Saal, es schimmert das Gemach, Und Marmorbilder stehn und sehn Dich an: Was hat man Dir, Du armes Kind, gethan? Kennst Du es wohl? Dahin, dahin Möcht'ich mit Dir, o mein Beschützer, zieh'n!

Kennst Du den Berg und seinen Wolkensteg?
Das Maulthier sucht im Nebel seinen Weg;
In Höhlen wohnt der Drachen alte Brut,
Es stürzt der Fels, und über ihn die Fluth.
Kennst Du ihn wohl? Dahin, dahin
Geht unser Weg, o Vater, lass uns ziehn!

Göthe.

MIGNON'S LIED

ron

F. LISZT.

POESIES Nº3.



8.2022

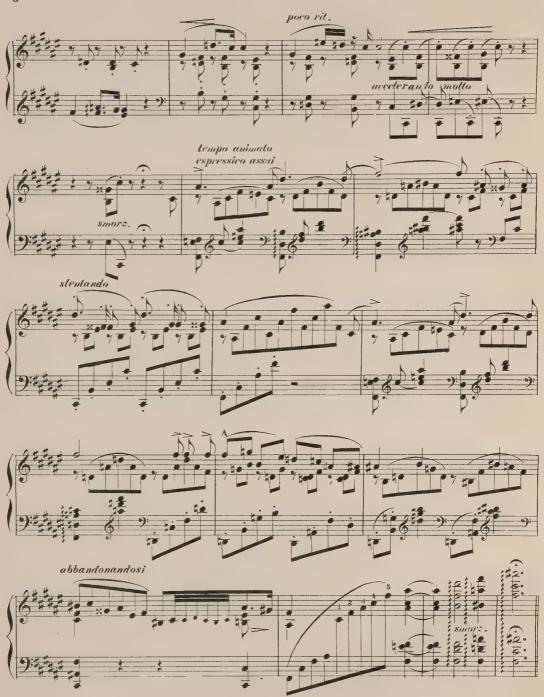
BerlinsEigerthom von Ad. Mt. Schlesinger.



S. 3023

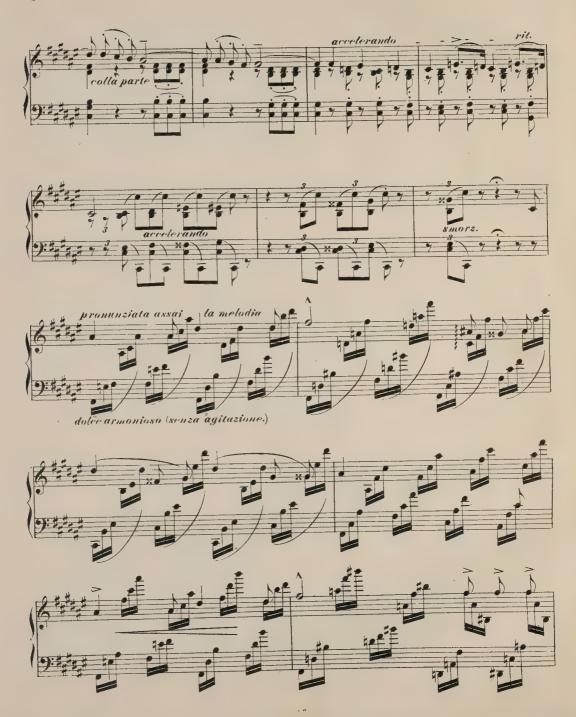


5. 3023



5. 3008







8,2023



KOMPOSITIONEN VON PAUL IUON

Verlag der

SCHLESINGER'schen Buch- & Musikhandlung (ROB. LIENAU) in BERLIN. WIEN, C. HASLINGER, qdm. Tobias.

_	M.	
Op. 1. 6 Skizzen für Klavier:		Op. 24. Neue Tanzrytmen, für Klavie
No. 1. Elegie	1 50	Op. 26. Präludien und Capricen fi
No. 2. Notturno	1 50	1. Praeludium (Fmoll)
No.3. Canzonetta	1 50	2. Capriccietto (Edur)
	1 50	3. Praeludium (Cismoll)
No. 4. Duettino		
No.5. Berceuse	1 —	4. Intermezzo (D dur)
No. 6. Petite Valse	1 —	5. Praeludium (D moll)
Op. 5. Quartett No. 1 f. 2 Violin., Bratsche u. Vello. (Ddur)	12 —	6. Capriccio (Fdur)
Op. 6. Mörtelweib's Tochter. Ballade für mittlere Sing-		7. Praeludietto (Cdur)
	1 20	8. Praeludium (Cmoll)
stimme mit Klavier	8	9. Intermezzo (Gdur)
Daraus einzeln: Variationen für Violine u. Klavier, Op. 7a	3 —	10. Capriccio (Hdur)
Romanze für Violine oder Bratsche oder	_	Op. 27. Oktett für Violine, Brassche,
Violoncello und Klavier	1 —	Klarinette, Horn, Fagott und Klavie
	2 —	
Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier	2	Op. 27a. Septett nach dem Oktett f. 2
Op. 9. 6 Silhouetten für 2 Violinen und Klavier.	2	2 Violoncelle und Klavier
Heft I: Idylle, Douleur, Bizarrerie	3 —	Op. 28. Vier Stücke für Violine und
Heft II: Conte mystérieux, Musette, Obstination	3 —	No. 1. Ballade
Op. 12. 6 Konzertstücke für Klavier:		No. 2. Arioso
No. 1. Capriccio	1 50	No. 3. Berceuse
No. 2. Canzona	1 50	Dieselbe für Violine mit kleinem C
No.3. Humoreske	1 50	No. 4. Rondo
No.4. Etude	1 50	Op. 29. Quartett No. 2 für 2 Viol
No.5. Intermezzo	1 50	
	1 50	Violoncello (Amoli).
No. 6. Ballade	4 50	0 00 7 11 77 1 401
Op. 13. 5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier		Op. 30. Intime Harmonieen. 12 lm
No. 1. Klage der Gattin (Dehmel)	1 20	Einzeln: No. 1. Wogen
No.2. Erinnerung (Rilke)	1 —	No. 4. Romantisches Wieg
No. 3. Jugend (Evers)	1 20	No. 7. Es geht die Sage.
No.4. Wiegenlied (Dehmel)	1 —	No. 8. Kleine Tarantelle .
No. 5. Phantasus (Holz)	1 20	No. 9. Sphinx
Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Hft.l, ll je	3 —	No.11. Ruhige Liebe
Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur)	6	Op. 31. Vaegterwise. Sinfonische F
Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade,	•	Volkslieder für Orchester.
Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur	5 n.	Volksheder für Orchester.
Stimmen	8 —	
	8 —	Op. 32. Psyche. Tanzpoëm. Darat
Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Amoll)	T	No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer
Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier	6 — n.	i ito, o. minemerana
No. 1. Etude «Najaden im Quell»	1 50	Op. 33. Quintett für Violine, 2 Br
No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx»	1 50	und Klavier (D moll)
No. 3. Rêverie «Träumende Oreade»	1 50	Op. 34. Divertimento für Klarinette (B
No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert»	1	1. Variationen. 2. Nachtstück. 3. Èx
No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» .	1 50	4. Ländler. Partitur
No.6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis»	1 —	Op. 35. Aus einem Tagebuche. Su
No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend»	1 50	Op. 36. Bagatellen. Leichte Stückef. V
No. 8. Canzonetta «Liebeständelei»	1 —	
No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!»	1 50	No. 1. Melodie
	1 50	No. 2. Karnevalsmarsch
Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht):	4 E0	No. 3. Wiegenlied
Marsch, Barcarole, ABC-Walzer	1 50	No. 4. Canzonetta
Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich.		No. 5. Walzer
II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen	2	No. 6. Nordisch
Op. 21. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier	2 —	No. 7. Etude
No. 1. Regen (Schlaf)	1	No. 8. Schwedische Tanzl
No. 2. Märchen (Schlaf)	1	Op. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche,
No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf)	i	Op. 38. Den Kindern zum Lausche
Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle		
	15 -	stücke, der Jugend zum Vorspielen Op. 39. Trio-Caprice für Violine, Vio
und Klavier (Cmoll)		Op. 39. I Fio-Caprice für violine, Vio
Op. 22a. Sonate f. 2 Klaviere, nach dem Sextett Op. 22	10	Op. 40. Serenade für großes Orche
(Zur Aufführung sind 2 Exemplare nötig.)		Op. 41. Tanzrytmen (Neue Folge)
On 23 Sinfonie (Adm). Partitur und Orchesterstimmen	- (0 /

т. 139.

Op. 24. Neue Tanzrytmen, für Klavier 4hdg. Hft. I, II, III je	2 M.
Op. 26. Präludien und Capricen für Klavier	2 — 6 —n
1. Praeludium (Fmoll)	1 20
1. Praeludium (Fmoll)	1 50
3. Praeludium (Cismoll)	1 50
4. Intermezzo (Ddur)	1 50
5. Praeludium (D moll)	1 20
6. Capriccio (Fdur)	1 50
7 Praeludietto (Cdur)	
7. Praeludietto (Cdur)	1 —
9 Intermezzo (Gdur)	1.50
10 Capriccio (Hdur)	2 —
10. Capriccio (Hdur) Op. 27. Oktett für Violine, Brassche, Violoncello, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Op. 27. Statette dem Oktett 2 Violine 2 Partecher	_
Klarinette Horn Facott und Klavier	18 —n
Op. 27a. Septett nach dem Oktett f. 2 Violinen, 2 Bratschen,	
2 Violoncelle und Klavier	18 — n
Op. 28. Vier Stücke für Violine und Klavier:	
No.1. Ballade	3 —
No. 2. Arioso	1 50
No. 3. Berceuse	1 50
Dieselbe für Violine mit kleinem Orchester	2 —n
	3
No.4. Rondo	3 —
Violoncello (Amoli). Kleine Partitur	1 n
Op. 30. Intime Harmonieen. 12 Impromptus für Klavier	5
Einzeln: No.1. Wogen	- 60
No. 7. Fo eacht die Some	60
No. 7. Es geht die Sage	1 50
No. 0. Nicine Tarantene	60
No.9. Sphinx	60
Op. 31. Vaegterwise. Sinfonische Fantasie über dänische	
Volkslieder für Orchester. Partitur	10
Orchesterstimmen	
Op. 32. Psyche. Tanzpoëm. Daraus für Klavier allein:	10 -
No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Intermezzo.	
No. 3. Irrlichtertenz	2 —
No. 3. Irrlichtertanz Op. 33. Quintett für Violine, 2 Bratschen, Violoncello und Klavier (D moll)	_
und Klavier (D moll)	15 —n
und Klavier (D moll) Op. 34. Divertimento für Klarinette (B) und zwei Bratschen.	10 11
1. Variationen. 2. Nachtstück. 3. Exotisches Intermezzo.	
A I andler Partitue	1 —n
4. Ländler. Partitur	
Op. 36. Bagatellen. Leichte Stückef. Viol. u. Klav. (I.—III. Lg.)	
No. 1. Melodie	1 50
No. 2. Karnevalsmarsch	1 20
No. 3. Wiegenlied	1 20
No. 4. Canzonetta	1 50
No. 4. Canzonetta	1 50
No. 6. Nordisch	1 20
No 7 Ftude	1 50
No. 8 Schwedische Tanzklänge	1 50
No. 8. Schwedische Tanzklänge Op. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Klavier	10 —n
Op. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Klavier-	
stücke, der Jugend zum Vorspielen	3 —
On. 39. Trio-Caprice für Violine. Violoncello und Klavier	10 -n
Op. 40. Serenade für großes Orchester	,
Op. 41. Tanzrytmen (Neue Folge) für Klavier 4 hdg.	
Op. 41. Lanzrytmen (Neue Toige) für Klavier 4 flug.	2

POESIES

POESIES

LE ROI DETHULE

AU RHIN 1.M.50.
6. ANGIOLIN

1.M.50.

PAIR

Suprieté des Chitenes

Berlin, Act. Ad Mt SCHLESINGER, 23, Französische Str.

Wien, CHARLES HASLINGER, qdm Tobie.

DER KÖNIG VON THULE.

Es war ein König in Thule Gar treu bis an sein Grab, Dem sterbend seine Buhle Einen goldnen Becher gab.

Es ging ihm nichts darüber, Er leert ihn jeden Schmaus, Die Augen gingen ihm über, So oft er trank daraus.

Und als er kam zu sterben, Zählt' er seine Städt' im Reich, Gönnt Alles seinen Erben, Den Becher nicht zugleich.

Er sass beim Königsmahle, Die Ritter um ihn her, Auf hohem Rittersaale Dort auf dem Schloss am Meer.

Dort stand der alte Zecher, Trank letzte Lebensglut, Und warf den heilgen Becher Hinunter in die Fluth.

Er sah ihn stürzen, trinken, Und sinken tief in's Meer. Die Augen thäten ihm sinken, Trank nie einen Tropfen mehr.

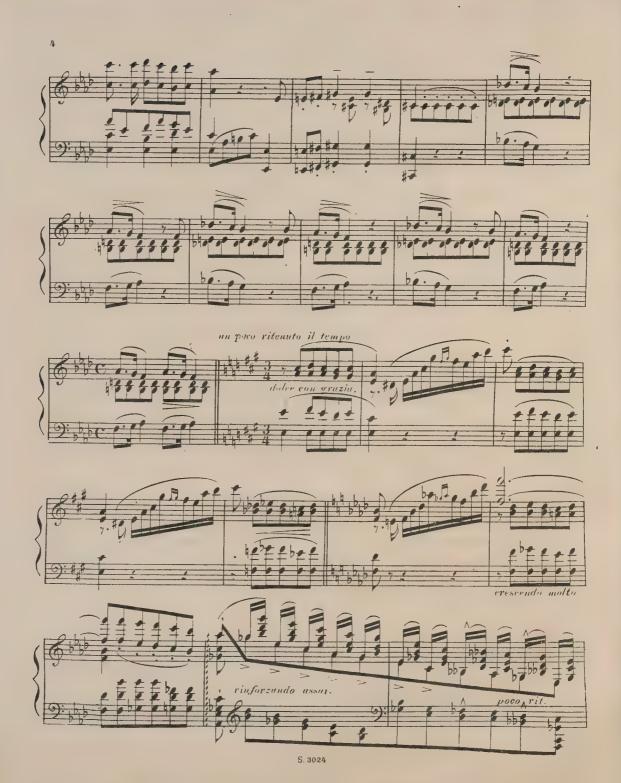
Göthe.

DER KÖNIG VON THULE

POESIES Nº 4.

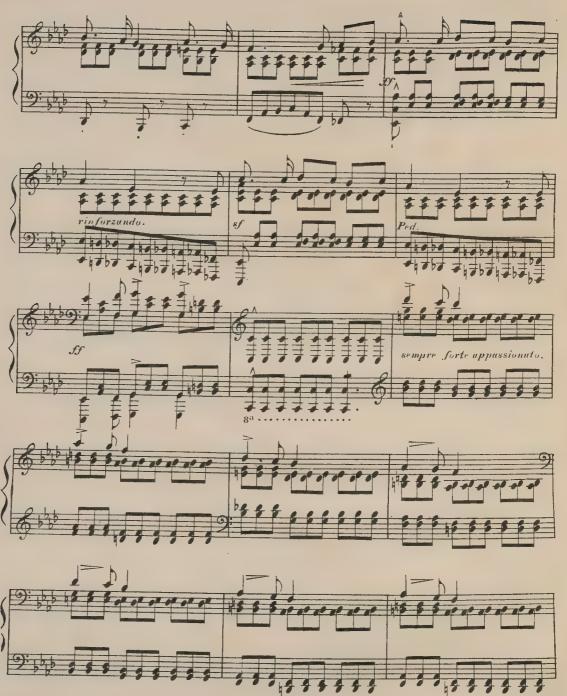
F. LISZT.













S, 3024

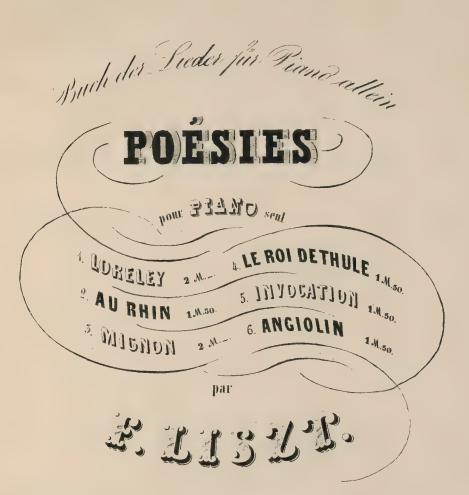


KOMPOSITIONEN VON PAUL JUON

Verlag der

SCHLESINGER'schen Buch- & Musikhandlung (ROB. LIENAU) in BERLIN. WIEN, C. HASLINGER, qdm. Tobias.

M	· ·
Op. 1. 6 Skizzen für Klavier:	Op. 24. Neue Tanzrytmen, für Klavier 4hdg. Hft. I, II, III je 2 —
No. 1. Elegie	
	Op. 20. Franudien und Capricen für Klavier 6 —n
No. 2. Notturno	
No. 3. Canzonetta	
No. 4. Duettino	3. Praeludium (Cismoll)
No. 5. Berceuse	
No. 6. Petite Valse	1 20
Op. 5. Quartett No. 1 f. 2 Violin., Bratsche u. Vclio. (D dur) 12 -	- 6. Capriccio (Fdur)
Op. 6. Mörtelweib's Tochter. Ballade für mittlere Sing-	7. Praeludietto (Cdur) 1 —
stimme mit Klavier	20 8 Peneludium (Cmoll)
On 7 Sonato für Violing und Klauing (Adus)	
Op. 7. Sonate für Violine und Klavier (Adur) 8 -	9. Intermezzo (Gdur)
Daraus einzeln: Variationen für Violine u. Klavier, Op. 7a 3 -	- I 10. Capriccio (Hdur)
Romanze für Violine oder Bratsche oder	Op. 27. Oktett für Violine, Brassche, Violoncello, Oboe,
Violoncello und Klavier 1 -	Klasinetta Hoss Forest and Vision Violence 10, 0006,
Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier 2 -	Klarinette, Horn, Fagott und Klavier
	Op. 27a. Septett nach dem Oktett f. 2 Violinen, 2 Bratschen,
Op. 9. 6 Silhouetten für 2 Violinen und Klavier.	2 Violoncelle und Klavier
Heft I: Idylle, Douleur, Bizarrerie 3 -	- Op. 28. Vier Stücke für Violine und Klavier:
Heft II: Conte mystérieux, Musette, Obstination 3 -	No. 1 Rellade
Op. 12. 6 Konzertstücke für Klavier:	No. 1. Ballade
	No. 2. Arioso
No. 1. Capriccio	0 No.3. Berceuse
No. 2. Canzona	A Dt. II on ve II in the
No.3. Humoreske	Dieselbe für Violite tillt kiemen Ofchester
No.5. Intermezzo	Violoncello (Amoll). Kleine Partitur 1 — n.
No. 6. Ballade	0 1
Op. 13. 5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier 4 5	Stimmen 10 —
No. 1. Klage der Gattin (Dehmel)	Einzeln: No. 1. Wogen
No. 2. Erinnerung (Rilke) 1 -	¬ I No. 4. Komantisches Wiegenlied — 60
No. 3. Jugend (Evers)	No. 7. Es geht die Sage 60
No.4. Wiegenlied (Dehmel) 1 -	
No. 5. Phantasus (Holz)	n ito or receive restaurant in the second received and
Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Hft.I, II je 3 -	- No.11 Rubige Liebe 60
Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) 6 -	Op. 31. Vaegterwise. Sinfonische Fantasie über dänische
Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade,	The state of the s
	Volkslieder für Orchester. Partitur 10 -n
Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur 5 -	
Stimmen 8 –	Op. 32. Psyche. Tanzpoëm. Daraus für Klavier allein:
Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Amoll) 8 -	No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Intermezzo.
Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier 6 -	- 1 No. 1. Diebesgang und Emenwaizer. 1vo. 2. Intermezzo.
No. 1. Etude «Najaden im Quell»	Y I Up. 33. Quintett für Violine, 2 Bratschen, Violoncello
No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» 1 5	und Klavier (D moll)
No. 3. Rêverie «Träumende Oreade»	Op. 34. Divertimento für Klarinette (B) und zwei Bratschen.
No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» 1 -	
	1 1. Variationen, 2. Nachtstuck, 5. Exonsches intermezzo.
	0 4. Ländler. Partitur
No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» 1 –	Op. 35. Aus einem Tagebuche. Suite für gr. Orchester
No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» 1 5	Op. 36. Bagatellen. Leichte Stückef. Viol. u. Klav. (I.—III. Lg.)
No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» 1 -	No. 1 Moledia 1 50
No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!» 1 5	No. 1. Melodie
On 10 2 Radatellon Sta Vieling and Vieling (muse (cirls))	No. 2. Karnevalsmarsch 1 20
Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht):	No. 3. Wiegenlied
Marsch, Barcarole, ABC-Walzer 1 5	No. 4. Canzonetta 1 50
Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich.	
II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen 2 –	No. 5. Walzer
On 91 Desi Linder für mittlere Singelinger wit 1/1	1 TO. O. INDICASCII
Op. 21. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier 2 -	- 1 No. 7. Etude
No. 1. Regen (Schlaf) 1 -	No. 8. Schwedische Tanzklänge 1 50
No. 2. Märchen (Schlaf)	Op. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Klavier 10 —n.
No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) 1 -	
O. OO Sandade for O M. C. D. J. J. D. D. J. D.	Op. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Klavier-
	1 -45-1
Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle	stücke, der Jugend zum Vorspielen
und Klavier (Cmoll)	-n. Op. 39. Trio-Caprice für Violine, Violoncello und Klavier 10 -n.
und Klavier (Cmoll)	-n. Op. 39. Trio-Caprice für Violine, Violoncello und Klavier 10 -n.
und Klavier (Cmoll)	Op. 39. Trio-Caprice für Violine, Violoncello und Klavier 10 —n. Op. 40. Serenade für großes Orchester
und Klavier (Cmoll)	-n. Op. 39. Trio-Caprice für Violine, Violoncello und Klavier 10 -n.



Bromisti des l' Titems.

Berlin, Arz. Ad Mt SCHLESINGER, 23, Französische Str.

0 421 21

Wien, CHARLES HASLINGER, qdm Tobie.



ron

F. LISZT.

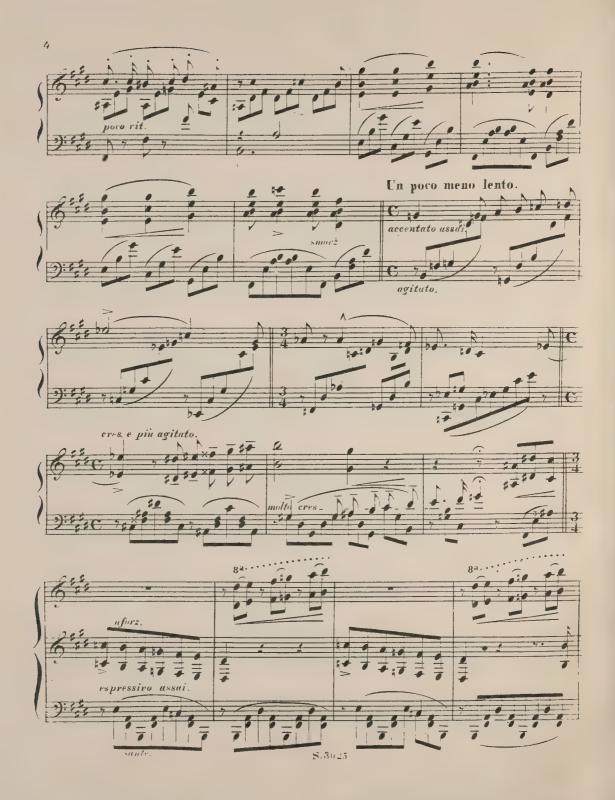
INVOCATION.

Der Du von dem Himmel bist Alles Leid und Schmerze stillest Den, der doppelt elend ist, Boppelt mit Begoickung füllest! A b! ich bin des Treibens mide, Was solt all der Schmerz und Lust? Süsser Friede, süsser Friede, Bomm, ob komm in meine Brost! v. Gorche.

POESIES Nº 5. Laugsam. PIANO cres sotto roce dolrissimo. cantabile con sentimento. smorz e rit. \$0

8, 3025.

Berlin, Eigenthum von Ad. Mt. Schlesinger.

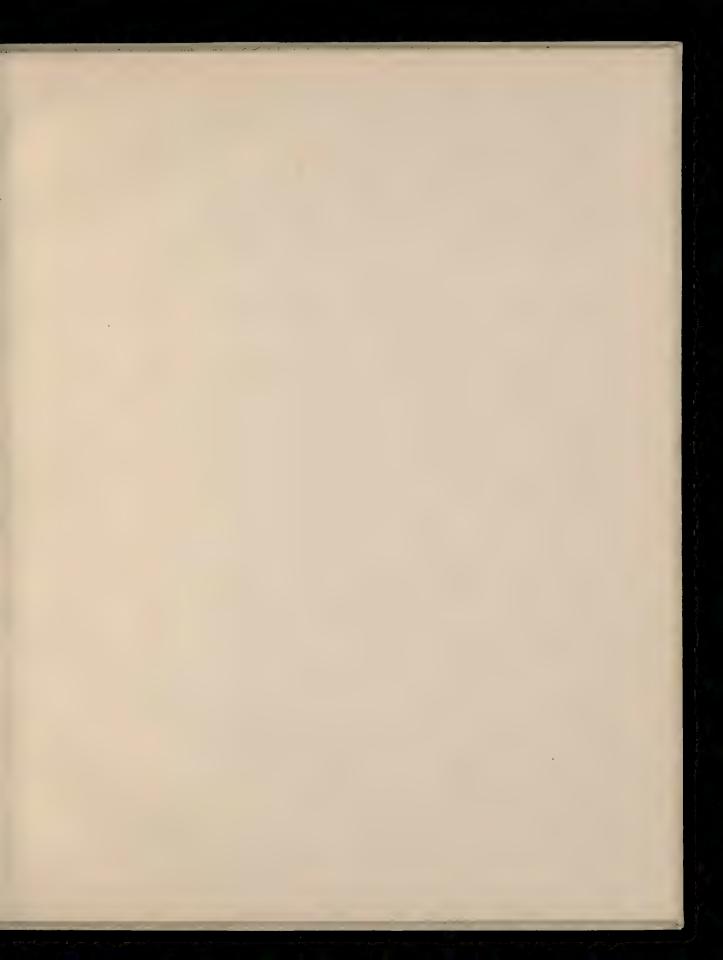




8,3025.



5.3025





KOMPOSITIONEN VON PAUL JUON

Verlag der

SCHLESINGER'schen Buch- & Musikhandlung (ROB. LIENAU) in BERLIN. WIEN, C. HASLINGER, qdm. Tobias.

On 1 6 Skinner to Window	M.	0 04 33
Op. 1. 6 Skizzen für Klavier:	4 =0	Op. 24. No
No. 1. Elegie	1 50	Op. 26. P1
No. 2. Notturno	1 50	1. Pi
No. 3. Canzonetta	1 50	2. C
No. 4. Duettino	1 50	3. Pi
No.5. Berceuse	1	4. In
No. 6. Petite Valse	1 —	5. Pr
No. 6. Petite Valse	12 —	6. C
Op. 6. Mörtelweib's Tochter. Ballade für mittlere Sing-		7. Pr
stimme mit Klavier	1 20	8. Pr
stimme mit Klavier Op. 7. Sonate für Violine und Klavier (Adur)		9. Int
Daraus einzeln: Variationen für Violine u. Klavier, Op. 7a	8 — 3 —	10. C
Romanze für Violine oder Bratsche oder	~	Op. 27. 01
Violoncello und Klavier	1 —	Klarinette
Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier	2	
Op. 9. 6 Silhouetten für 2 Violinen und Klavier.	4	Op. 27a. Se
Heft I: Idylle, Douleur, Bizarrerie	2	2 Violon
Heft II. Conto mustárious Musette Obstination	3 —	Op. 28. Vi
Heft II: Conte mystérieux, Musette, Obstination	3 —	No. 1. Ba
Op. 12. 6 Konzertstücke für Klavier:	4 80	No. 2. Ar
No. 1. Capriccio	1 50	No. 3. Be
No. 2. Canzona.	1 50	Dieselbe
No.3. Humoreske	1 50	No. 4. Ro
No. 4. Etude	1 50	Op. 29. Qu
No.5. Intermezzo	1 50	Violonce
No. 6. Ballade	1 50	
Op. 13. 5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier	4 50	Op. 30. In
No. 1. Klage der Gattin (Dehmel)	1 20	Einzeln:
No. 2. Erinnerung (Rilke)	1 —	Dillectiff.
No. 3. Jugend (Evers)	1 20	
No. 4. Wiegenlied (Dehmel)	1 :	
No. 5. Phantasus (Holz)	1 20	
Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Hft.I, II je	3 —	
Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur)	6 —	0. 91 17
Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade,	0 —	Op. 31. V
Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur	5 — n.	Volkslied
Stimmen	0 -11.	1
Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Amoll)	8 —	Op. 32. Ps
On 18 Saturn and Namehon O Ministra Carlotte	8 — 6 —n.	No. 1. Lie
Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier		No. 3. Irri
No. 1. Etude «Najaden im Quell»	1 50	Op. 33. Qu
No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx»	1 50	und Klavie
No. 3. Réverie «Träumende Oreade»	1 50	Op. 34. Dive
No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert»	1	1. Variatio
No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» .	1 50	4. Ländler.
No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis»	1 —	Op. 35. Aus
No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend»	1 50	Op. 36. Baga
No. 8. Canzonetta «Liebeständelei»	1	N N
No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!»	1 50	Ñ
Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht):		N
Marsch, Barcarole, ABC-Walzer	1 50	N
Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich		
II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen	2	N
Op. 21. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier	2	N
No. 1. Regen (Schlaf)	1 -	N
No. 2. Märchen (Schlaf)		N.
No.3. Der einsame Pleifer (Schlaf)	1 -	Op. 37. Rha
On 22 Sevente für 2 Violinen Proteche 2 VIII	1 —	Op. 38. Den
Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle	4.5	stücke, de
und Klavier (Cmoll)	15 n.	- pi
Op. 22a. Sonate f. 2 Klaviere, nach dem Sextett Op. 22	10	Op. 40. Ser
(Zur Aufführung sind 2 Exemplare nötig.)		Op. 41. Tan
Op. 23. Sinfonie (Adur). Partitur und Orchesterstimmen	4	

0.04.37		M.
Op. 24. Neue Tanzrytmen, für Klavier 4hdg. Hft. I, II, III je	2	_
Up. 20. Praiudien und Canricen für Klavier	6	_
1. Przeludium (Fmolf)	4	
Praeludium (Fmoll) Capriccietto (Edur)	- 1	20
2. Capitetietto (Luur)	- 1	50
5. Fraeiudium (Cismoli)	- 1	50
4. Intermezzo (I) dur)	- 1	50
5. Praeludium (Dmoll)	1	20
6 Capriccio (Edue)	- 1	
6. Capriccio (Fdur)	- 1	50
7. Praeludietto (Cdur)	- 1	_
o. Praelugium (Cmoll)	- 1	
9. Intermezzo (Cidur)	- 1	50
10 Capriccio (Hdur)	2	
10. Capriccio (Hdur) Op. 27. Oktett für Violine, Brassche, Violoncello, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier	2	_
Op. 21. Untett für violine, Bratsche, Violoncello, Oboe,		
Klarinette, Horn, Fagott und Klavier	18	-1
Op. 27a. Septett nach dem Oktett f. 2 Violinen, 2 Bratschen,		
2 Violoncelle und Klavier	10	
On 98 View Stricke Sie Weline and Manie	10	
Op. 28. Vier Stücke für Violine und Klavier:		
No. 1. Ballade	3	
No. 2. Arioso	- 1	50
No. 3. Berceuse		50
Dieselbe für Violine mit kleinem Orchester		
Dieseide für violine mit kleinem Orchester	2	—r
No. 4. Rondo. Op. 29. Quartett No. 2 für 2 Violinen, Bratsche und	3	r
Op. 29. Quartett No. 2 für 2 Violinen. Bratsche und		
Violoncello (Amoll). Kleine Partitur	- 1	
Stimmen	10	
On 20 Indiana Harmaniana 401	10	_
Op. 30. Intime narmonieen. 12 impromptus für Klavier	5	—r
Op. 30. Intime Harmonieen. 12 Impromptus für Klavier Einzeln: No. 1. Wogen	- 1	50
No. 4. Romantisches Wiegenlied	-	60
No 7 Fs meht die Same		60
No 9 Vising Tournfells	_	60
No. o. Rieine Tarantelle	- 1	50
No. 8. Kleine Tarantelle		60
No.11. Ruhige Liebe		60
Op. 31. Vaegterwise. Sinfonische Fantasie über dänische		
Volkslieder für Orchester. Partitur	10	
Volkshedel ful Ofenestel.	10	-1
Orchesterstimmen	15	_
Op. 32. Psyche. Tanzpoëm. Daraus für Klavier allein:		
No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Intermezzo.		
No. 3. Irrlichtertanz D. 33. Quintett für Violine, 2 Bratschen, Violoncello	2	
On 33 Onintatt für Violing 2 Bratochen Violencelle	22	
und Klavier (D moll)	4 =	
und Klavier (D moll)	12	—n
Op. 34. Divertimento für Klarinette (B) und zwei Bratschen.		
1. Variationen. 2. Nachtstück. 3. Exotisches Intermezzo.		
4. Ländler. Partitur	-1	<u>—</u> п
On 35. Aus einem Tagehuche Suite für er Orchester	•	**
On 36 Radatallan Laighta Stüalraf Vial a Vian / Hill a		
Op. 36. Bagatellen. Leichte Stückef. Viol. u. Klav. (I.—III. Lg.)		
No. 1. Melodie		50
No. 2. Karnevalsmarsch	1	20
No. 3. Wiegenlied	- 4	~~
No 4 Canzonetta	1	EO
No E Walter	1	50
No. 5. Warzer	1	20
No. 6. Nordisch	1	20
No. 7. Etude	1	50
	1	50
No. 8. Schwedische Tanzklänge		00
No. 8. Schwedische Tanzklänge	10	ga.
No. 8. Schwedische Tanzklänge Dp. 37. Rhapsodie f.Violine, Bratsche, Violoncello u. Klavier	10	n
No. 3. Wiegenied No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge Op. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Klavier Op. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Klavier	10	—-n
No. 8. Schwedische Tanzklänge Dp. 37. Rhapsodie f.Violine, Bratsche, Violoncello u. Klavier Dp. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Klavier- stücke, der Jugend zum Vorspielen.	10	—n
No. 8. Schwedische Tanzklänge Dp. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Klavier Dp. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Klavier- stücke, der Jugend zum Vorspielen. Dp. 39. Trio-Caprice für Violine, Violoncello und Klavier	10 3 10	—n
No. 8. Schwedische Tanzklänge Dp. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Klavier Dp. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Klavier- stücke, der Jugend zum Vorspielen. Dp. 39. Trio-Caprice für Violine, Violoncello und Klavier Dp. 40. Serenade für großes Orchester	10 3 10	—n — —n
stücke, der Jugend zum Vorspielen. Dp. 39. Trio-Caprice für Violine, Violoncello und Klavier Dp. 40. Serenade für großes Orchester	10 3 10	—n — —n
No. 8. Schwedische Tanzklänge Dp. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Klavier Dp. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Klavier- stücke, der Jugend zum Vorspielen. Dp. 39. Trio-Caprice für Violine, Violoncello und Klavier Dp. 40. Serenade für großes Orchester Dp. 41. Tanzrytmen (Neue Folge) für Klavier 4 hdg. Heft I. II ie	3 10	— —n

Buch der Lieder für Piand allein

POESIES

POUR PRANTO SOUL

LE ROI DETHULE

1 M. 50.

AURHIN 1 M. 50.

ANGIOLIN

1 M. 50.

Pair

F. LISZI.

Propriété des l'Aitens

Berlin, chez. Ad Mt SCHLESINGER, 23, Französische Str.

8. 3/21 26

Wien, CHARLES HASLINGER, qdm Tobie.

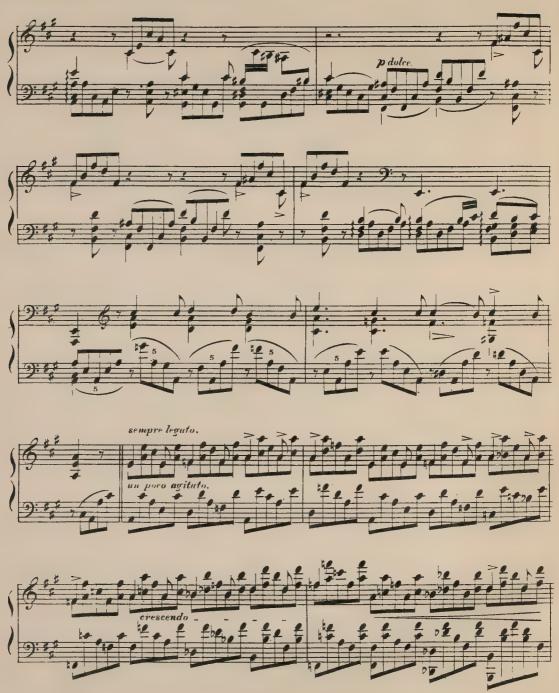


rol

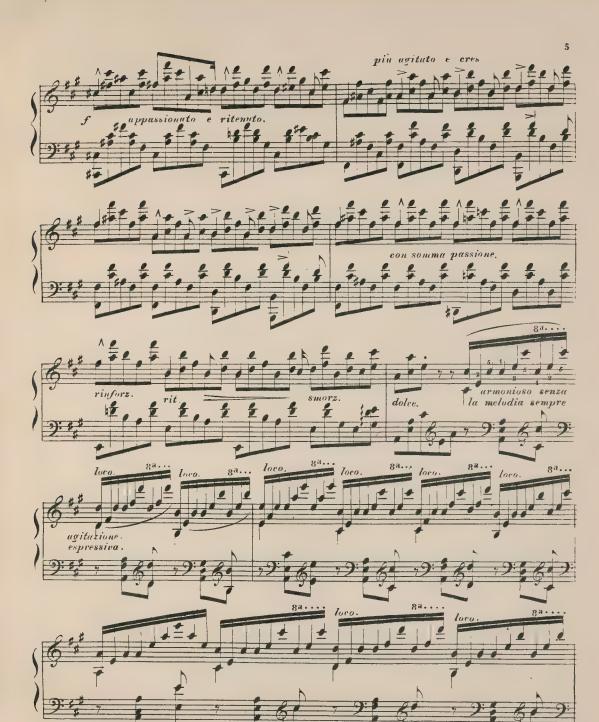
F. LISZT.



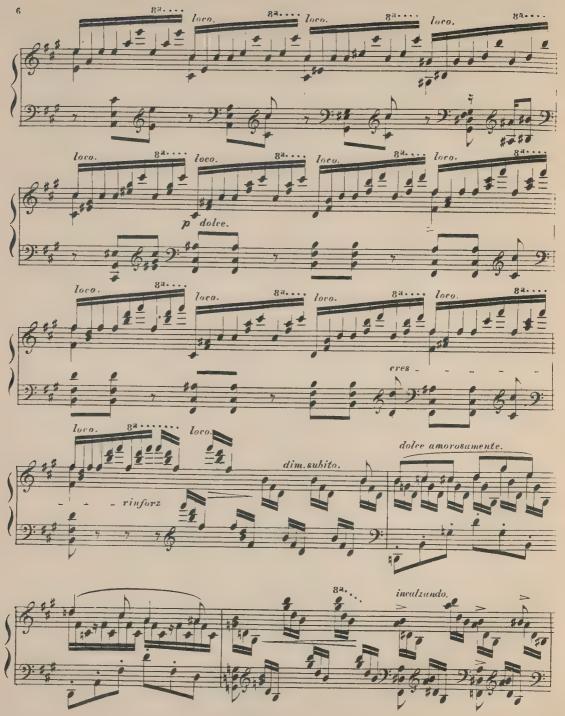
S.3026. Berlin, Eigenthum von Ad. Mt. Schlesinger.



S. 3026.



S.3026.



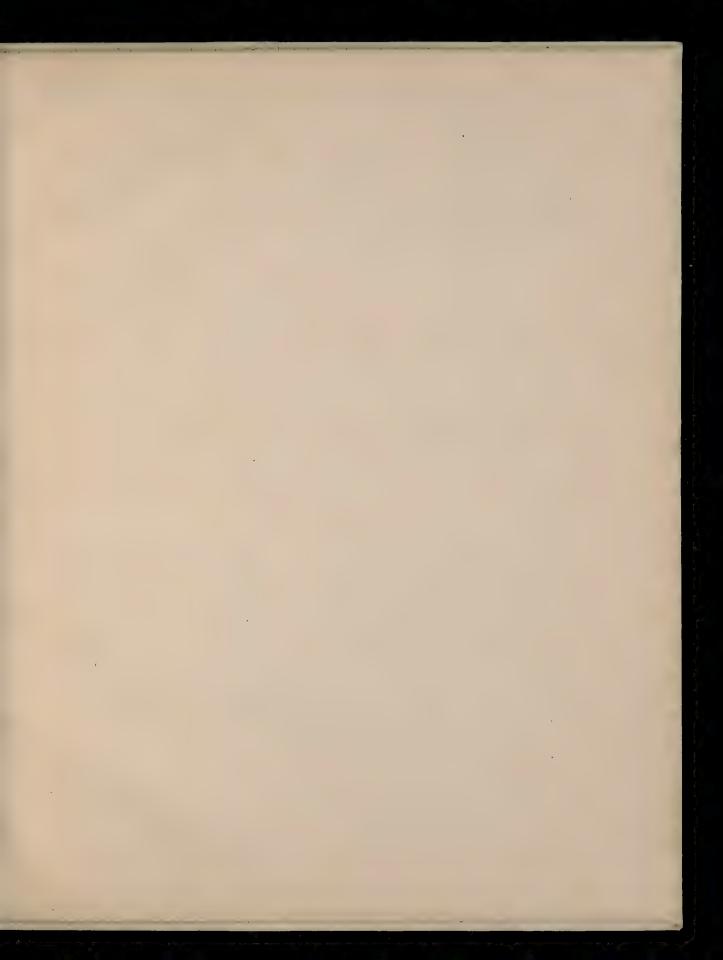
S. 3026.



S 3026.



S.3026.





KOMPOSITIONEN VON PAUL JUON

Verlag der

SCHLESINGER'schen Buch- & Musikhandlung (ROB. LIENAU) in BERLIN. WIEN, C. HASLINGER, qdm. Tobias

Op. 3. 5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier 4 50 No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) 120 No. 2. Erinnerung (Rilke) 170 No. 3. Jugend (Evers) 120 No. 4. Wiegenlied (Dehmel) 170 No. 5. Phantasus (Holz) 170 No. 6. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4 hdg. Hit.I,II je 30 Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) 170 Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Stimmen No. 1. Etude «Najaden im Quell» 150 No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» 150 No. 3. Röverie «Träumende Oreade» 150 No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» 150 No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» 150 No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» 150 No. 9. Scherzo «Nympheflich! Schnell! Satyr hascht dichls Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I Trotzig Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen 2 — No. 1. Regen (Schlaf) 150 No. 2. Märchen (Schlaf) 1 — No. 2. Märchen (Schlaf) 150 No. 3. Dree insame Pfeifer (Schlaf) 1 — No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) 1 — No. 3. Der Kindern zum Lauschen. Allerlei Klasticke, der Jugend zum Vorspielen 1 20 Dp. 21. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier 2 — No. 6. Nordisch No. 7. Etude 1 — No. 8. Schwedische Tanzklänge 1 — No. 9. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Klasticke, der Jugend zum Vorspielen 1 — No. 2 — No. 8. Schwedische Tanzklänge	li je 2	2 –
No. 2. Notiturno No. 3. Canzonetis No. 4. Duetlino No. 5. Berceuse No. 6. Petitie Valse No. 7. Petitie Valse No. 8. Petitie Valse No. 8	ii je z	
No. 3. Canzonatis No. 4. Duetlino No. 5. Percise No. 6. Petite Vaise No. 6. Petite Vaise No. 6. Petite Vaise No. 6. Petite Vaise No. 6. Mortelweib's Tochter. Ballade für mittlere Singstimmer mit Klavier Op. 7. Sonate für Vloline und Klavier (Adur) Op. 7. Sonate für Vloline und Klavier Op. 8. Märchen für Violine und Klavier Op. 8. Märchen für Violine oder Bratsche oder Violoncello und Klavier Op. 9. 6 Silhouetten für Violine und Klavier Heif II: Idylle, Douleur, Bizarrerie Op. 9. 6 Silhouetten für Violine und Klavier Heif II: Idylle, Douleur, Bizarrerie No. 1. Capriccio No. 2. Canzona No. 1. Capriccio No. 2. Canzona 150 No. 5. Brantasus No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade No. 5. Brantasus No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade Op. 13. 5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier No. 6. Etitede No. 6. Deigenfied (Dehmel) No. 5. Phantasus (Holz) Op. 14. Tazarzytmen. 7 Stücke für Klavier 4 hog. Htt., Ilije Op. 15. Sonate für Violine, Violoncello und Klavier (Amoll) No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. dirinermezzo, Schlummerlied, Tanz. Parittur No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. dirinermezzo, Schlummerlied, Tanz. Parittur No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 3. Reverie «Traumende Oreade» No. 4. Kleine Paramete No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 5. Heire Violine, Violoncello und Klavier (Amoll) No. 6. Deigen ein Apparation in the Parameter of the Naiver No. 1. Humoreske «Pan von Bacchus kommends No. 6. Deigen Abgale in tilefer Betrübnis» No. 6. Deigen Abgale in tilefer Betrübnis» No. 7. Valse einte a Chyradenreigen im Mondenscheins No. 8. Canzonet at Liebeständeles No. 9. Scherzo «Nympheflieh Schnell) Satyr hascht dichis No. 9. Scherzo «Nympheflieh Schnell Satyr hascht dichis No. 9. Scherzo «Nympheflieh Schnell Satyr hascht dichis No. 9. Regen (Schlaf) No. 2. Mirene State für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich, II. Traurig. III. Geschwälzig. IV. Tanzchen No. 2. Marken (Schlaf) No. 2. Mirene State für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich, II. Traurig. III. Geschwälzig. V. Tanzchen No. 2. Marken (Schlaf) No. 2. Marken (Schlaf) No. 2.		6 -
No. 5. Berceuse No. 6. Petic Valse Op. 5. Ovartett No. 1. 2 Violine, Bratsche u. Vollo. (D dur) Op. 6. Mörtelweib's Tochter. Ballade für mittlere Singstimme mit Klavier Op. 7. Sonate für Violine der Bratsche oder Violoncello und Klavier (Adur) Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier Op. 9. 6 Silhouetten für 2 Violinen und Klavier Heft I: Idyle, Douleur, Bizarerie No. 1. Capriccio No. 2. Cariocio No. 3. Humoreske No. 1. Capriccio No. 4. Entde No. 5. Pharlaus (Flori) No. 5. Intermezzo No. 6. Beite der Gaftin (Dehmel) No. 2. Erinmerung (Rilke) No. 5. Intermezzo No. 1. Sige der Gaftin (Dehmel) No. 2. Erinmerung (Rilke) No. 5. Pharlausus (Flori) No. 1. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Eapte er Napia in tiere Synnx No. 1. Etae en kapta ein mouells No. 2. Letin vollone, Voloncello und Klavier (Dau) Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier Adg, Hti., Ilije Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Dau) Op. 16. Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Parittur No. 1. Elage er Napia in teler Betrablanis Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 5. Valse lente Oryademreigen im Mondenscheins No. 6. Elegie Napais in teler Betrablanis No. 6. Elegie Napais in teler Betrablanis No. 6. Deige Napais in Klavier (Dau) Op. 19. 9. 38 gastellen im Voline und Klavier (gara leich): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Miniene Suite für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwälzig. IV. Tänzchen No. 2. Merken (Schlaf) No. 2. Miniene Statie für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwälzig. IV. Tänzchen No. 2. Merken (Schlaf) No. 2. Miniene Statie für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. No. 2. Miniene Statie für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. No. 2. Miniene Statie für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. No. 2. Miniene Statie für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. No. 2. Miniene Statie für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. No.	0	0 -
No. 5. Derecuse No. 6. Petite Valse No. 6. Mörtelweib's Tochter. Ballade für mittlere Singstimme mit Klavier No. 7. Sonate für Violine und Klavier (Adur) No. 8. Märchen für Violine und Klavier No. 8. Märchen für Violine und Klavier No. 9. 9. 6 Silhouetten für Violine und Klavier No. 9. 9. 6 Silhouetten für Violine und Klavier No. 1. Capriccio No. 2. Canzona No. 1. Capriccio No. 2. Canzona No. 1. Etude No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade No. 2. Arioso No. 4. Etude No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade No. 2. Harmoreske No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) No. 5. Phantasus (Holz) No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) No. 2. Etylinerung (Rilke) No. 4. Wingenlied (Dehmel) No. 5. Phantasus (Holz) No. 1. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Amull) No. 2. Idire er Najaden im Quells No. 2. Idire er Najaden im Quells No. 2. Idire er Najaden im Quells No. 3. Reverie «Frahmende Oreade» No. 1. Itumerazzo grotespus «Fan philosophiert» No. 1. Etude «Najaden im Quells No. 2. Idire er Najaden im Quells No. 3. Reverie «Frahmende Oreade» No. 4. Naronoreske er Pan von Bacchus kommends No. 1. Humoreske er Pan von Bacchus kommends No. 1. Humoreske er Pan von Bacchus kommends No. 2. Idire en Najaden im Quells No. 3. Humoreske er Pan von Bacchus kommends No. 4. Canzoneta 4 Liebeständeleis No. 5. Valse lente et Pryaderreigen im Mondenscheins No. 6. Elegie «Napale in tiefer Betrübnis» No. 6. Elegie «Napale in tiefer Betrübnis» No. 6. Sanzoneta 4 Liebeständeleis No. 8. Sanzoneta Alberteit (gazz leich) Marsch, Barcarole, ABC-Waizer No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Meren Schlafe No. 2. Meren Schlafe No. 2. Meren Schlafe No. 2. Meren Schlafe No. 3. Meren Schlafe No. 3. Meren Schlafe No. 3. Meren Schlafe No. 4. Romantisches Wiegenlied No. 5. Herten Schlafe No. 6. Regen Schlafa No. 6. Regen Schlafa No. 6. Regen Schlafa No. 8. Canzoneta Liebeständeleis No. 8. Schwedische Tunzklänge No. 8. Meren Schlafe No. 8. Meren Schlafe No. 8. Meren Schlafe No. 8. Meren Sc	1	1 2
No. 5. Berceuse No. 6. Petite Valse Op. 6. Moretlewein's Tocheter. Ballade für mittlere Singstimme mit Klavier Op. 7. Sonate für Violine und Klavier (Adur). Daraus einzeln: Variationen für Violine und Klavier Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier Op. 9. 6 Silhouetten für 2 Violinen und Klavier Heft I: dyle, Douleur, Bizarerie No. 1. Capriccio No. 2. Cariocaristicke für Klavier: No. 1. Capriccio No. 2. Erinoreristicke für Klavier: No. 1. Capriccio No. 3. Humoreske No. 4. Etude No. 5. Intermezzo No. 5. Intermezzo No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade Op. 18. 5 Stiede für streichorchester: Kleine Ballade, No. 5. Pisalausus (floiz) No. 5. Dyl. 5. Sonate für Streichorchester: Kleine Ballade, Dyl. 5. Sonate für Streichorchester: Kleine Pan Dyl. 5. Sonate für Streichorchester: Kleine Pan Dyl. 5. Sonate für Streichorchester: Kleine Pan Dyl. 5. Sonate für Streichorchester: Kleine Ballade, Dyl. 5. Sonate für Streichorchester: Kleine Pan Dyl. 5. Sonate für Stre	1	1 5
No. 6. Petite Valse Op. 5. Quartett No. 1. 2 Violin, Bratsche u. Vello. (Ddur) Op. 6. Mörtelweib's Tochter. Ballade für mittlere Singstimme mit Klavier Op. 7. Sonate für Violine und Klavier (Adur) Op. 7. Sonate für Violine und Klavier (Adur) Op. 8. Märchen für Violine und Klavier Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier Op. 9. 6 Sülhouetten für Violine und Klavier Op. 10. Capriccio (Hdur) No. 2. Canzona Op. 12. 6 Konzertstücke für Klavier: No. 1. Capriccio No. 3. Humoreske Op. 13. 5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier No. 4. Eude Op. 15. Sonate für eine Singstimme mit Klavier Op. 16. 5 Stücke für Klavier 4hdg. Hit., II., II., II., II., II., II., II., I	1	1 5
No. 9. Fettle valse 1.2 Violine, Bratsche u. Vello. (Ddur) Op. 5. Quartett No. 1.2 Violin, Bratsche u. Vello. (Ddur) Op. 6. Mörtelweib's Tochter. Ballade für mittlere Singstimme mit Klavier Op. 7. Sonate für Violine und Klavier (Adur) Romanze für Violine und Klavier Op. 8. Märchen für Violine und Klavier Op. 9. 6 Silhuouetten für Violine und Klavier Heft II: dylle, Douleur, Bizarrerie Heft II: donte mystfreius, Musette, Obstination Op. 12. 6 Konzerstücke für Klavier: No. 1. Canzona No. 1. Silmunereske für Klavier: No. 2. Canzona No. 5. Intermezzo No. 5. Ballade No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade Op. 13. 6 Lieder für eine Singstimme mit Klavier No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) No. 2. Erinnerung (Rilke) No. 5. Praeludium (Comoli) S. Praeludium (Comoli) S. Praeludium (Comoli) S. Praeludium (Comoli) No. 1. Klarinette, Horn, Fagoti und Klavier Op. 14. 6 Konzerstücke für Klavier: No. 1. Sillader No. 1. Sillader No. 5. Ballade No. 5. Ballade No. 5. Ballade Op. 13. 6 Lieder für eine Singstimme mit Klavier No. 6. Ballade Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4 hdg. Hit., Ilje Op. 15. Sonate für Brische und Klavier (Ddur) Op. 16. Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerited, Tanz. Paritur Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Stücke en singen in tiefer Bertübniss No. 1. Klage en Ratin (Delmel) No. 2. Kerzen-Intermezzo, Schlummerited, Tanz. Paritur Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 5. Hetelle en Nichter in Violine, 2 Bratschen, Violonello und Klavier (Dmu) No. 3. Riverie erfäumende Oreades No. 1. Klage er Gattin (Delmel) No. 3. Riverie erfäumente (Toxar) No. 1. Klage er Ratin klavier Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Bun) No. 18. Klage er Ratio (Delmel) No. 2. Karenevlassensen Preifer (Schlaf) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 5. Hetele er Nichten für Klavier No. 5. Hetele er Nichten für Klavier No. 6. Nordisch No. 7. Etude Pür Violine, Bratsche	1	1 5
Do. 6. Märchetlweib's Tochter. Ballade für mittlere Singstimme mit Klavier Op. 7. Sonate für Violine und Klavier (Adur). 8 — Daraus einzeln: Variationen für Violine und Klavier, Op. 7a Romanze für Violine doer Bratsche oder Violoncello und Klavier Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier Op. 9. 6 Silhouetten für 2 Violinen und Klavier. Heft I: dylle, Douleur, Bizarrerie. Heft II: Conte mystérieux, Musette, Obstination Op. 12. 6 Konzertstücke für Klavier: No. 1. Capriccio No. 2. Canzona 150 No. 3. Huroreske 150 No. 3. Huroreske 150 No. 4. Etude 150 No. 5. Intermezzo 150 No. 4. Etude 150 No. 4. Etude 150 No. 4. Etude 150 No. 5. Intermezzo 150 No. 4. Etude für eine Singstimme mit Klavier No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) No. 2. Erinentrung (Rilke) 150 No. 4. Etude für eine Singstimme mit Klavier No. 4. Wiegenlied (Dehmel) No. 5. Phantasus (folz) Op. 14. Tararytmen. 7 Stücke für Klavier Ahdg. Hit.I.II je Op. 16. 5 Stücke für Stücke für Klavier (D dur) Op. 16. Tararytmen. 7 Stücke für Klavier (D dur) Op. 16. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 3. Riverei erfäumende Oreades No. 3. Riverei erfäumende Oreades No. 5. Valse lente Ebryaderueigen im Mondenscheins No. 6. Liegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 5. Hintermezzo grotesque «Pan philosophierts No. 6. Huroreske «Pan philosophierts No. 6. Huroreske «Pan philosophierts No. 7. Huroreske «Pan philosophierts No. 6. Huroreske «Pan philosophierts No. 7. Huroreske «Pan philosophierts No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 7. Huroreske «Pan philosophierts No. 8. Carezo «Nymphe liehl Schnell) Satyr hascht dichls Op. 19. 38 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Baracrole, ABC-Walzer Op. 20. Kleine Suite für Klavier: 1. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig II. Geschwätzig IV. Tänzchen Op. 22. Sextett für 2 Violine, Bratsche, Violoncello u. Kl	1	1 2
op. 7. Sonate für Violine und Klavier (Adur). Daraus einzeln: Variationene für Violine und Klavier (p. 7a 3 — Romanze für Violine oder Bratsche oder Violonecilo und Klavier. Op. 8. Märchen für Violoneulu und Klavier. Heft II: Ghlieuetten für 2 Violineund Klavier. Heft II: Gonte mystfreius, Musette, Obstination. Op. 12. 6 Konzerstücke für Klavier: No. 1. Canzona. No. 1. Canzona. No. 1. Canzona. No. 3. Huntermezzo. No. 4. Etude. No. 5. Intermezzo. No. 5. Ballade. Op. 13. 6 Lieder für eine Singstimme mit Klavier. No. 1. Klage der Gattin (Dehmel). No. 1. Klage der Gattin (Dehmel). No. 5. Pitalasus (Holz). No. 5. Pitalasus (Holz). Op. 14. Tanzrytmen. Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Dur). Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier. No. 1. Range elnei elnycaptenetigen im Mondenschein. No. 1. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier. No. 1. Ranger er grotesque e Pan philosophiert. No. 1. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier. No. 2. Intermezzo grotesque e Pan philosophiert. No. 5. Palsaren it elee Reitübniss. No. 5. Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerfüle, Tanz. No. 1. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier. No. 5. Vollenen für Klavier (ganz leichi): No. 6. Elegie er Apapaie in tiefer Betrübniss. No. 7. Etude er für Klavier in Klavier (ganz leichi): No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Sphira. No. 1. Heine Suite für Klavier: 1. Trotzig. Dp. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leichi): No. 5. Elegie, etwapaie in tiefer Betrübniss. No. 7. Etude er für mittlere Singstimme mit Klavier. Op. 20. Kleine Suite für Klavier: 1. Trotzig. Dp. 19. 3 Bagatellen für Violine, Bratsche, Violoncello u. Kl. 1. Vol. 1. Klavier. Op. 20. Kleine Suite für Klavier. Op. 20. Kleine Suite für Klavier. Op. 21. Drei Lieder lär mittlere Singstimme mit Klavier. No. 2. Marchen (Schlaf). No. 3. Der einsame Pielfer (Schlaf).	1	1.50
stimme mit Klavier Op. 7. Sonate für Vloline und Klavier (Adur). 8 — Daraus einzeln: Variationen für Violine u. Klavier, Op. 7a. 3 — Romanze für Violine der Bratsche oder Violoncello und Klavier. Op. 8. Märchen für Violioncello und Klavier. Op. 9. 6 Silhouetten für 2 Violoncello und Klavier. Heft II: Glylle, Douleur, Bizarrerie Heft II: Conte mystérieux, Musette, Obstination 3 — Op. 12. 6 Konzertstücke für Klavier: No. 1. Capriccio 150 No. 2. Canzona. 150 No. 2. Canzona. 150 No. 3. Humoreske 150 No. 4. Etude 150 No. 5. Halmoreske 150 No. 5. Intermezzo 150 No. 5. Ballade 150 No. 5. Ballade 150 No. 5. Ballade 150 No. 6. Etgeig effective für Klavier 150 No. 6. Ballade 150 No. 6. Etgeig effective für Klavier 150 No. 7. Humoreske 27an philosophiert 150 No. 6. Etgeig effective für Klavier 150 No. 7. Etgen (Schlaf) No. 7. Etgen (Schlaf) No. 150 No. 2. Etgeig effective für Klavier 150 No. 6. Etgeig effective für Klavier 150	1	1 -
Op. 7. Sonate für Violine und Klavier (Adur). Daraus einzeln: Variationen für Violine un (Klavier, Op. 7a — Romanze für Violine der Bratsche oder Violoncello und Klavier. Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier. Op. 9. 6. Silhouetten für 2 Violinen und Klavier. Heft II: Idylle, Douleur, Bizarrerie. No. 1. Capriccio in T. 2 Violinen und Klavier. No. 1. Capriccio in T. 2 Violinen und Klavier. No. 2. Carzona. No. 2. Carzona. No. 3. Humoreske in 150 No. 3. Humoreske in 150 No. 4. Etude. No. 4. Etude. No. 5. Intermezzo No. 1. Klage der Gattin (Dehmel). No. 5. Intermezzo in 150 No. 4. Wiegenlied (Dehmel). No. 5. Phantasus (Holz) Op. 14. Tarzytimen. 7 Sticke für Klavier (Amoll) Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur No. 2. Idyle Pan mit der Syrinxs No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» No. 4. Liede-skajaden im Quells No. 5. Valse lenie «Dryadenreigen im Mondenscheins No. 5. Itelater für Violine, Violin	1	i
Daraus einzeln: Variationen für Violine ü. Klavier, Op. 7a. Romanusc für Violine der Bratsche oder Violoncello und Klavier Violoncello und Violoncello und Klavier Violoncello und Violoncello	11	1 5
Romanze für Violine oder Bratsche oder Violoncello und Klavier Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier Heft II: dylle, Douleur, Bizarrerie Heft II: dylle, Douleur, Bizarrerie No. 1. Capriccio No. 2. Carozona No. 2. Carozona No. 3. Humoreske No. 4. Etude No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade No. 5. Intermezzo No. 1. Stieder für eine Singstimme mit Klavier No. 1. Klajege der Gattin (Dehmel) No. 5. Intermezzo No. 4. Wiegenlied (Dehmel) No. 5. Phantasus (Holz) No. 5. Phantasus (Holz) No. 1. Starzytmen. 7 Sticke für Klavier (Amoll) Op. 13. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude eklajaden im Quells No. 2. Idylle erPan mit der Syrinx No. 3. Reverie «Träumende Oreade» No. 4. Lieder skajaden im Quells No. 5. Valse lenit «Dryadenreigen im Mondenschein» No. 5. Valse lenit «Dryadenreigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betritbniss No. 7. Humoreske evan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude eklajaden im Quells No. 5. Valse lenit «Dryadenreigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betritbnis» No. 7. Humoreske evan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude eklajaden im Quells No. 2. Lordine mit kleinem Orchester No. 1. Etude eklajaden im Quells No. 2. Idylle erPan mit der Syrinx No. 3. Igvertimento für Klarinette (B) und zwei Brats 1. Variationen. 2. Violine, Uroline, Dr. 2. Psyche. Tanzpoëm. Davaus für Klavier No. 4. Länder für Violine, Violine, Bratsche, Violoncello u. Kl. 150 No. 5. Walzer No. 1. Kangaden in Klavier No. 1. Kangaden in Violine violine mit kleinem Orchester No. 4. Einzeln für Violine Violine, Violine, Bratsche, Violine violine, Violine, Bratsche, Violine, Bratsche, Violoncello u. Kl. 150 No. 5. Walzer No. 6. Balade No. 7. Humoreske evan von Bacchus kommends No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo eklympheliteli Schnell Satyr hascht dich. No. 1. Runinge Liebeständelei» No. 1. Kannen Violine, Violine	1	1 3
Violoncello und Klavier 2- Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier 2- Op. 9. 6 Silhouetten für 2 Violinen und Klavier 3- Heft I: dylle, Douleur, Bizarrerie 3- Heft II: Conte mystérieux, Musette, Obstination 3- Op. 12. 6 Konzertstücke für Klavier: 8- No. 1. Capriccio 15- No. 2. Canzona 15- No. 3. Humoreske 15- No. 4. Etude 15- No. 5. Nammerske 15- No. 6. Ballade 15- No. 6. Ballade 15- No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) 15- No. 2. Etimerung (Rilke) 15- No. 2. Etimerung (Rilke) 15- No. 3. Jugend (Evers) 15- No. 5. Panatasus (Holz) 15- Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Ddur) 15- Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell» 15- No. 2. Idyle «Pan mit der Syrinx» 15- No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» 15- No. 4. Internezzo groseque «Pan philosophiert» 1- No. 5. Valse lente «Oryadeureigen im Mondenschein» 15- No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betribhis» 15- No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» 15- No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» 15- No. 9. Scherzo «Nymphefliehl Schnelll Satyr hascht dichis Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): 15- No. 9. Scherzo «Nymphefliehl Schnelll Satyr hascht dichis Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): 15- No. 18- Regen (Schlaf) 15- No. 2. Märchen (Schlaf) 15- No. 3. Der einsame Pleifer (Schlaf) 15- No. 20. Zewstext für 2 V	2	2 –
Op. 9. 6 Märchen für Violoncello und Klavier. Heft II: Idylle, Douleur, Bizarrerie Heft II: dylle, Douleur, Bizarrerie Heft II: Conte mystérieux, Musette, Obstination Op. 12. 6 Konzertstücke für Klavier: No. 1. Capriccio No. 2. Caroana 150 No. 3. Humoreske 150 No. 4. Etude 150 No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade 150 No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) No. 2. Erinnerung (Rilke) No. 3. Jugend (Evers) No. 4. Wigentlied (Dehmel) No. 5. Phantasus (Holz) Op. 14. Tanzytytnen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Hit.I,II je Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Stimmen Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Manoll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Liede «Najaden im Ouell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» No. 4. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Interm No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie "Terzen-Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie "Terzen-Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Balgatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): No. 8. Carozonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nympheflich ISchnell! Satyn hascht dich) No. 10. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): No. 10. 19. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): No. 10. 19. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): No. 10. 19. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): No. 10. 19. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): No. 10. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): No. 10. 19. 3 Bagatellen für Violine, Bratsche, 2 Violoncelle violoncello u.Kl No. 10. 19. 3 Bagatellen für Violine, Bratsche, 2 Violoncelle v.Kl No. 10. 19. 3 Bagatellen für Violine von der		
Op. 9. 6 Silhouetten für 2 Violinen und Klavier. Heft II: Conte mystérieux, Musette, Obstination 3— Op. 12. 6 Konzertstücke für Klavier: No. 1. Capriccio 150 No. 2. Canzona 150 No. 3. Humoreske 150 No. 4. Etude 150 No. 5. Intermezzo 150 No. 6. Ballade 150 No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) 120 No. 1. Slage der Gattin (Dehmel) 120 No. 2. Erinnerung (Rilke) 120 No. 3. Jingend (Evers) 120 No. 4. Wiegenlied (Dehmel) 120 No. 5. Phantasus (Holz) 120 No. 6. Phantasus (Holz) 120 No. 1. Lige der Gattin (Dehmel) 120 No. 5. Phantasus (Holz) 120 No. 6. Phantasus (Holz) 120 No. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) 120 No. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur 120 No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» 150 No. 3. Reverei «Träumende Oreade» 150 No. 4. Intermezzo om Miniaturen für Klavier 150 No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» 150 No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» 150 No. 9. Scherzo «Nymphe flich! Schnell! Satyn hascht dich) 150 No. 9. Scherzo «Nymphe flich! Schnell! Satyn hascht dich) 150 No. 10. 19. 38 Bagatellen für Violine und Klavier (Dmoll) 150 No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Irrilectanz 150 No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Irrilectanz 150 No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» 150 No. 9. Scherzo «Nymphe flich! Schnell! Satyn hascht dich) 150 No. 9. Scherzo «Nymphe flich! Schnell! Satyn hascht dich) 150 No. 10. Medie 150 No. 10. Med		18 -
Heft II: Idylle, Douleur, Bizarrerie Heft II: Conte mysterieux, Musette, Obstination Op. 12. 6 Konzertstücke für Klavier: No. 1. Capriccio	ien,	
Heft II: Idylie, Douleur, Bizarrerie Heft III: Conte mystérieux, Musette, Obstination Op. 12. 6 Konzertstücke für Klavier: No. 1. Capriccio No. 2. Canzona No. 3. Humoreske No. 5. No. 4. Etude No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade No. 6. Ballade No. 7. Septembre Militaria (Dehmel) No. 7. Septembre Militaria (Dehmel) No. 8. Jugend (Evers) No. 4. Wiegenlied (Dehmel) No. 5. Phantasus (flotz) Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Hft.l.Ijie Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. Rivinge Liebe Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Amoll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Itede «Najaden im Quell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Reverie «Träumende Oreace» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Iryaderriègen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Bertibnis» No. 6. Beige «Napaie in tiefer Bertibnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nymphefileh] Schnell! Satyr hascht dichl» No. 1. Fergen (Schlaf) No. 2. Karnevalsmarsch No. 5. Walzer No. 6. Hegen (Schlaf) No. 6. Diegen (Schlaf) No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 8. Canzonetta «Neuroneta » No. 8. Canzonetta «Neuroneta » No. 8. Canzonetta » No. 8. Canzonetta » No. 8. Canzonetta » No. 8. Canzonetta » No. 8. Ca	18	18 -
No. 1. Capriccio No. 2. Carzona No. 3. Humoreske No. 3. Humoreske No. 4. Etude No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade No. 6. Ballade No. 7. Etider für eine Singstimme mit Klavier No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) No. 2. Erinnerung (Rilke) No. 3. Humoreske No. 4. Wiegenlied (Dehmel) No. 5. Intermezzo No. 4. Wiegenlied (Dehmel) No. 5. Phantasus (Holz) No. 5. Phantasus (Holz) No. 5. Sonate für Bratsche und Klavier (Amoll) No. 1. Etude No. 1. Etude «Najaden im Quells No. 1. Etude «Najaden im Quells No. 2. Arioso No. 4. Romado No. 4. Romado No. 4. Romado No. 7. Es geht die Sage No. 4. Wiegenlied (Dehmel) No. 7. Es geht die Sage No. 8. Kleine Tarantelle No. 9. Sphinx No. 1. Humoreske No. 1. Etude «Najaden im Quells No. 1. Etude «Najaden im Quells No. 2. Arioso No. 4. Romado No. 5. Valese No. 5. Valese No. 6. Elegie (Parzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. No. 1. Etude «Najaden im Quells No. 2. Itiene Saga und Lilienwalzer. No. 2. Interm No. 1. Etude «Najaden im Quells No. 3. Reverie «Fam mit der Syrinx» No. 5. Vales lent « Syrinx» No. 5. Vales lent « Syrynaderneigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommends No. 8. Carzonetfa «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nymphefileh! Schnell! Satyr hascht dichlader lär mittlere Singstimme mit Klavier No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Arioso No. 4. Romado No. 7. Etude No. 8. Carzonetia No. 9. Sphinx No. 1. Humoreske «Pan mit der Syrinx» No. 1. Humoreske «Pan mit der Syrinx» No. 1. Humoreske «Pan mit der S		
No. 1. Capriccio 1.50	3	3 -
No. 1. Capriccio No. 2. Carzona. No. 3. Humoreske No. 3. Humoreske No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) No. 2. Erinnerung (Rilke) No. 2. Erinnerung (Rilke) No. 3. Jugend (Evers) No. 4. Wiegenlied (Dehmel) No. 5. Nanatsus (Holz) No. 5. Valgend (Evers) No. 5. Valgend (Evers) No. 6. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 16. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 18. Sanate für Bratsche und Klavier (Amoll) Op. 18. Satyre und Nymphen. Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Amoll) Op. 18. Satyre und Nymphen. Op. 18. Satyre und Nymphen. No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Revceus «Fan philosophiert» No. 5. Valse lente «Pryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske Pan von Bacchus kommends No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nymphefliehl Schnelll Satyr hascht dichl» Op. 19. 38 Bagatellen ifür Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer Op. 20. Rileine Suite für Klavier: 1. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen Op. 20. Mileine Suite für Klavier: 1. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen Op. 22. Saxtett für Violinen, Bratsche, 2 Violoncello un Klavier Op. 22. Märchen (Schlaf) No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) Op. 22. Saxtett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle viöloncello (Amoll) Op. 23. Guntett für Violine mit kleinem Orchester No. 4. Endo v. 2. für 2 Violinen, Bratsche Kleine Pa Violoncello (Amoll) Op. 30. Intermezzo Guntetter Kleine Pa Violoncelle No. 4. Canzonetta No. 5. Valselente «Op. 20. Rileine Suite für Violine und Klavier (Amoll) Op. 30. Suite Ramonille No. 2. für 2 Violinen, Bratsche Pieter No. 4. 50 Op. 31. Vaegterwise. Sinfonische Fantasie über dän Volkslieder für Orchester. Op. 32. Psyche. Tanzpoöm. Daraus für Klavier and Volkslieder für Orchester. Op. 33. Quintett für Violine und Klavier (No. 3. Irrichtertanz Op. 34. Divertimento für Klavier. Op. 35. A	1	1.5/
No. 2. Canzona. 150 No. 3. Humoreske 150 No. 4. Etude 150 No. 5. Intermezzo 150 No. 6. Ballade 150 No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) 150 No. 2. Erinnerung (Rilke) 150 No. 2. Erinnerung (Rilke) 150 No. 3. Jugend (Evers) 150 No. 4. Wiegenlied (Dehmel) 170 No. 5. Phantasus (Holz) 170 No. 6. Phantasus (Holz) 170 No. 6. Stücke für Klavier 4hdg. Hft.I, II 150 No. 7. Eugenlied (Dehmel) 170 No. 8. Sanate für Bratsche und Klavier (Ddur) 170 No. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier 170 No. 190 No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» 150 No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» 150 No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» 150 No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» 150 No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» 150 No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» 150 No. 7. Valse lente «Pan von Baacchus kommend» 150 No. 9. Scherzo «Nymphefliehl Schnell! Satyr hascht dich!» 150 No. 9. Scherzo «Nymphefliehl Schnell! Satyr hascht dich!» 150 No. 190 No. 190 No. 190 No. 2. Märchen (Schlaf) 150 No. 2. Märchen (Schlaf) 150 No. 3. Drie einsame Pfeifer (Schlaf) 150 No. 3. Drie einsame Pfeifer (Schlaf) 150 No. 3. Breen (Schlaf) 150 No. 3. Schwedische Tanzklänge 150 No. 3. Breen (Schlaf)		
No. 3. Humoreske No. 4. Etude No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade No. 7. Es geht die Singstimme mit Klavier No. 8. Lieder für eine Singstimme mit Klavier No. 9. Lieder für eine Singstimme mit Klavier No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) No. 3. Jugend (Evers) No. 4. Wiegenlied (Dehmel) No. 5. Phantasus (Holz) Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Hft.l,Ilje Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nymphefitieh I Schnell! Satyr hascht dichl» Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer Op. 20. Mieine Suite für Mittere Singstimme mit Klavier No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Märchen (Schlaf) No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) No. 4. Schverlie Klavier violine, Jodine, Jodine, Mitter Violine, Jodine, Jodine, Mitter Violine, Jodine, Jo		
No. 5. Intermezzo		2
No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade Op. 13. 5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier Op. 13. 5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier No. 2. Erinnerung (Rilke) No. 3. Jugend (Evers) No. 4. Wiegenlied (Dehmel) No. 5. Phantasus (Holz) Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Hft.l,Il je Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Stümme Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Amoll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Eude «Najaden im Quell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Réverie «Träumende Oreade» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nympheftlich Ischnell! Satyr hascht dich!» Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer Op. 20. Kleine Suite für Klavier: 1. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen No. 2. Märchen (Schlaf) No. 3. Der einsame Pieifer (Schlaf) No. 3. Der einsame Pieifer (Schlaf) Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle Violoncello (Amoll) No. 1. Wogen No. 4. Komantisches Wiegenlied No. 7. Es geht die Sage No. 8. Kleine Tarantelle No. 8. Kleine Tarantelle No. 9. Sphinx No. 1. Kleine Pa No. 8. Kleine Tarantelle No. 9. Sphinx No. 1. Kleine Pa No. 8. Kleine Tarantelle No. 9. Sphinx No. 1. Kleine Pa No. 8. Kleine Tarantelle No. 9. Sphinx No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Interm No. 3. Irriichtertanz Op. 33. Piriichtertanz Op. 34. Divertimento für Klarinette (B) und zwei Brats No. 1. Variationen. 2. Nachstück, 3. Exotisches Interm 4. Ländler. Partitur Op. 35. Aus einem Tagebuche. Suite für gr. Orch No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 8. Canzonetta No. 6. Pop. 36. Bagatellen. Leichte Stücke (Viol. u. Klav. (I. —III) No. 8. Canzonetta	3	3 —
No. 6. Ballade No. 6. Ballade No. 7. Klage der Gattin (Dehmel) No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) No. 2. Erinnerung (Rilke) No. 3. Jugend (Evers) No. 4. Wiegentied (Dehmel) No. 5. Phantasus (Holz) Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Htt.,II.je Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Reyenie «Träumende Oreade» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» No. 6. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Sphrix No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Interm No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» 1. Varietterfür Violine, 2 Bratschen, Violon No. 1. Melodie No. 2. Karnevalsmarsch No. 3. Wiegeniled No. 4. Kommentsiches Wiegeniled No. 7. Es geht die Sage No. 8. Kleine Parantelle No. 9. Sphinx No. 1. Ruhige Liebe Op. 31. Vaegterwise. Sinfonische Fantasie über däni Volkslieder für Orchester. Op. 32. Psyche. Tanzpoēm. Daraus für Klavier a No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Interm No. 3. Irriichtertanz Op. 34. Divertimento für Klariente (B) und zwei Brats 1. Variationen. 2. Nachtstück, 3. Exotisches Interm 4. Ländler. Partitur Op. 36. Bagatellen. Leichte Stückef Viol. u. Klav. (I.—III No. 1. Kegen (Schlaf) No. 2. Märchen (Schlaf) No. 3. Regen (Schlaf) No. 3. Psyche. Tanzpoēm. Daraus für Klavier 1 50 No. 4. Commenter für Violine, 2 Bratschen, Violon No. 5. Valzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 8. Canzonetta No. 8. Canzonetta No. 9. Sphinx No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Interm No. 8. — No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Interm No. 6. Normenterment für Klavier in Violine, 2 Bratschen, Violon No. 8. Canzonetta No. 9. Sphinx No. 1. Liebesgang und L	ınd	
No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) 1 20 No. 2. Erinnerung (Rilke) 1 20 No. 3. Jugend (Evers) 1 20 No. 4. Wiegenlied (Dehmel) 1 20 No. 5. Phantasus (Holz) 1 20 No. 6. Belgie (Ricke für Klavier 4hdg. Hft.l, Ilje 3 20 Op. 14. Tazrytmen 7 Stücke für Klavier (Ddur) 2 20 Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	itur 1	1 -
Op. 3. 5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier 4 50 No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) 120 No. 2. Erinnerung (Rilke) 170 No. 3. Jugend (Evers) 120 No. 4. Wiegenlied (Dehmel) 170 No. 5. Phantasus (Holz) 170 No. 6. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4 hdg. Hit.I,II je 30 Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) 170 Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Stimmen No. 1. Etude «Najaden im Quell» 150 No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» 150 No. 3. Röverie «Träumende Oreade» 150 No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» 150 No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» 150 No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» 150 No. 9. Scherzo «Nympheflich! Schnell! Satyr hascht dichls Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I Trotzig Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen 2 — No. 1. Regen (Schlaf) 150 No. 2. Märchen (Schlaf) 1 — No. 2. Märchen (Schlaf) 150 No. 3. Dree insame Pfeifer (Schlaf) 1 — No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) 1 — No. 3. Der Kindern zum Lauschen. Allerlei Klasticke, der Jugend zum Vorspielen 1 20 Dp. 21. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier 2 — No. 6. Nordisch No. 7. Etude 1 — No. 8. Schwedische Tanzklänge 1 — No. 9. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Klasticke, der Jugend zum Vorspielen 1 — No. 2 — No. 8. Schwedische Tanzklänge	nen 10	10
No. 2. Erinnerung (Rilke)		
No. 3. Jugend (Evers)	1	1.50
No. 3. Jugend (Evers)		
No. 4. Wiegenfied (Dehmel) No. 5. Phantasus (Holz) Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Hft.I,II je Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Stimmen Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (A moll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Rêverie «Träumende Oreade» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nymphefiteh! Schnell! Satyr hascht dichl» Marsch, Barcarole, ABC-Walzer Op. 20. Kleine Tarantelle No. 9. Sphinx No. 11. Ruhige Liebe Op. 31. Vaegterwise. Sinfonische Fantasie über däni Volkslieder für Orchester. On. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Interm No. 3. Irriichtertanz Op. 32. Psyche. Tanzpoëm. Daraus für Klavier and Klavier (D moll) Op. 33. Quintett für Violine, 2 Bratschen, Violon No. 3. Irriichtertanz Op. 34. Divertimento für Klarinette (B) und zwei Brats Op. 17. Trio für Violine, Violoncelle No. 9. Scherzo «Nymphemende Oreade» No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Interm No. 3. Irriichtertanz Op. 34. Deurett für Violine, 2 Bratschen, Violon No. 3. Waiter (D moll) Op. 35. Aus einem Tagebuche. Suite für gr. Orch Op. 36. Bagatellen. Leichte Stückef. Viol. u. Klav. (I.—III No. 3. Wiegenlied No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge Op. 21. Treit Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier No. 1. Liedesgang und Lilienwalzer. No. 2. Interm Op. 34. Divertimento für Klarinette (B) und zwei Brats No. 1. Liedesgang und Lilienwalzer. No. 2. Interm Op. 34. Divertimento für Klarinette (B) und zwei Brats No. 3. Wiegenlied No. 3. Wiegenlied No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge Op. 27. Rhapso		
No. 5. Phantasus (Holz) Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Hit. , Il je Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (A moll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nymphefitehl Schnell! Satyr hascht dichl» No. 9. Scherzo «Nymphefitehl Schnell! Satyr hascht dichl» No. 1. Melodie No. 2. Karnevalsmarsch No. 3. Wiegenlied No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 1. Regen (Schlaf) No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) No. 3. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle		
Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Hitl. II je Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Stimmen Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (A moll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaje in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!» Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer Op. 20. Kleine Suite für Klavier: 1. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig: III. Geschwätzig. IV. Tänzchen No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Märchen (Schlaf) No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle		
Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Stimmen Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (A moll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Oryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dichl» No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dichl» Marsch, Barcarole, ABC-Walzer No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Märchen (Schlaf) No. 3. Dre einsame Pfeifer (Schlaf) No. 3. Ratseige für Violine, 2 Bratschen, Violon den Klavier (Dmoll) Op. 34. Divertimento für Klarinette (B) und zwei Brats 1. Variationen, 2. Nachtstück, 3. Exotisches Interm 4. Ländler. Partitur Op. 36. Bagatellen. Leichte Stückef. Viol. u. Klav. (I.—III) No. 3. Wiegenlied No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dichl» No. 1. Regen (Schlaf) No. 1. Regen (Schlaf) No. 3. Rapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Kl Op. 20. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle	—	— 60
Op. 16. Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (A moll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier and No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nymphefliehl Schnell! Satyr hascht dichl» Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Märchen (Schlaf) No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) No. 3. Regen (Schlaf) No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle		— 60
Op. 10. 5 Stuche für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Stimmen Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (A moll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell»	che	
Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Stimmen Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Amoll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell»	itur 10	10 -
Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (A moll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier 2 No. 1. Etude «Najaden im Quell»		
Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell»		13 -
Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nymphefiiehl Schnell! Satyr hascht dichl) Marsch, Barcarole, ABC-Walzer No. 1. Meine Suite für Klavier: 1. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig: III. Geschwätzig. IV. Tänzchen No. 2. Märchen (Schlaf) No. 3. Irrlichtertanz Op. 33. Quintett für Violine, 2 Bratschen, Violon und Klavier (Dmoil) Op. 34. Divertimento für Klarinette (B) und zwei Brats 1. Variationen. 2. Nachtstück. 3. Exotisches Interm 4. Ländler. Partitur Op. 36. Bagatellen. Leichte Stückef. Viol. u. Klav. (I.—III No. 1. Melodie. No. 2. Karnevalsmarsch No. 3. Wiegenlied No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 7. Etude No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge Op. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Klav. (I.—IIII) Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle No. 3. Irrlichtertanz Op. 34. Divertimento für Klarinette (B) und zwei Brats 1. Variationen. 2. Nachtstück. 3. Exotisches Interm Op. 35. Aus einem Tagebuche. Suite für gr. Orch Op. 36. Bagatellen. Leichte Stückef. Viol. u. Klav. (I.—IIII No. 1. Melodie. No. 2. Karnevalsmarsch No. 3. Wiegenlied No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge Op. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Kl Op. 38. Den Kindern zum Lauschen. Alleriei Kla stücke, der Jugend zum Vorspielen.		
No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!» Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer Op. 20. Kleine Suite für Klavier: 1. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig: III. Geschwätzig. IV. Tänzchen No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Märchen (Schlaf) No. 3. Wiegenlied No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle No. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Kla	.20.	2
No. 3. Rêverie «Träumende Oreade»	2	2 –
No. 3. Rêverie «Träumende Oreade»	ello	
No. 3. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» 1 — No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» 1 50 No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» 1 — No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» 1 50 No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» 1 — No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!» 1 50 Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer 1 50 Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen 2 — No. 1. Regen (Schlaf) 1 — No. 2. Märchen (Schlaf) 1 — No. 3. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier 2 — No. 3. Drei einsame Pfeifer (Schlaf) 1 — No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) 1 — Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle stücke, der Jugend zum Vorspielen.	15	15 —
No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!» Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Karnevalsmarsch No. 3. Wiegenlied No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 7. Etude No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge No. 7. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u.KI Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle Stücke, der Jugend zum Vorspielen.	ien.	
No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!» Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer Op. 20. Kleine Suite für Klavier: II. Traurig: III. Geschwätzig: IV. Tänzchen No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Karnevalsmarsch No. 3. Wiegenlied No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge No. 9. Märchen (Schlaf) No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) No. 3. Wiegenlied No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge Op. 27. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u.Kl Op. 28. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle	zo.	
No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!» Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Karnevalsmarsch No. 3. Wiegenlied No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 7. Etude No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge No. 3. Wiegenlied No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge No. 3. Marchen (Schlaf) No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge No. 9. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Kl	1	1 -
No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!» Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Karnevalsmarsch No. 3. Wiegenlied No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 7. Etude No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge No. 3. Wiegenlied No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge No. 3. Marchen (Schlaf) No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge No. 9. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Kl	ter	
No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Scherzo «Nymphefliehl Schnell! Satyr hascht dich!» 1 50 Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer Op. 20. Kleine Suite für Klavier: II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen No. 1. Regen (Schlaf) No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Karnevalsmarsch No. 3. Wiegenlied No. 4. Canzonetta No. 5. Walzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge Op. 27. Rhapsodie f, Violine, Bratsche, Violoncello u. Kl Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle	(c)	
No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!» Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer		1 50
Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer		1 50
Marsch, Barcarole, ABC-Walzer		1 20
Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen 2 — Op. 21. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier 2 — No. 1. Regen (Schlaf) 1 — No. 2. Märchen (Schlaf) 1 — No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) 1 — Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle stücke, der Jugend zum Vorspielen.	. 1	1 20
II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen Op. 21. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Märchen (Schlaf) No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle No. 3. Der kindern zum Lauschen. Allerlei Kla stücke, der Jugend zum Vorspielen.	. 1	1 50
No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Märchen (Schlaf) No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle No. 3. Der einsame Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge Op. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Kl Op. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Kla stücke, der Jugend zum Vorspielen.	1	1 50
No. 1. Regen (Schlaf)		1 20
No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Märchen (Schlaf) No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle No. 3. Schwedische Tanzklänge Op. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u.Kl Op. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Kla stücke, der Jugend zum Vorspielen.	1 .	1.50
No. 2. Märchen (Schlaf)	1	1 50
No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf)	rior 10	10
Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle stücke, der Jugend zum Vorspielen.		10 -
0 00- 5	rier 10	10 -
Op. 22a. Sonate f. 2 Klaviere, nach dem Sextett Op. 22 10 — Op. 40. Serenade für großes Orchester		
(Zur Aufführung sind 2 Exemplare nötig.) Op. 41. Tanzrytmen (Neue Folge) für Klavier 4		
Op. 23. Sinfonie (Adur). Partitur und Orchesterstimmen	dg.	

